

EL REINO DE LA VIDA

CAPÍTULO 1. EL ESCENARIO

CREACIÓN O EVOLUCIÓN

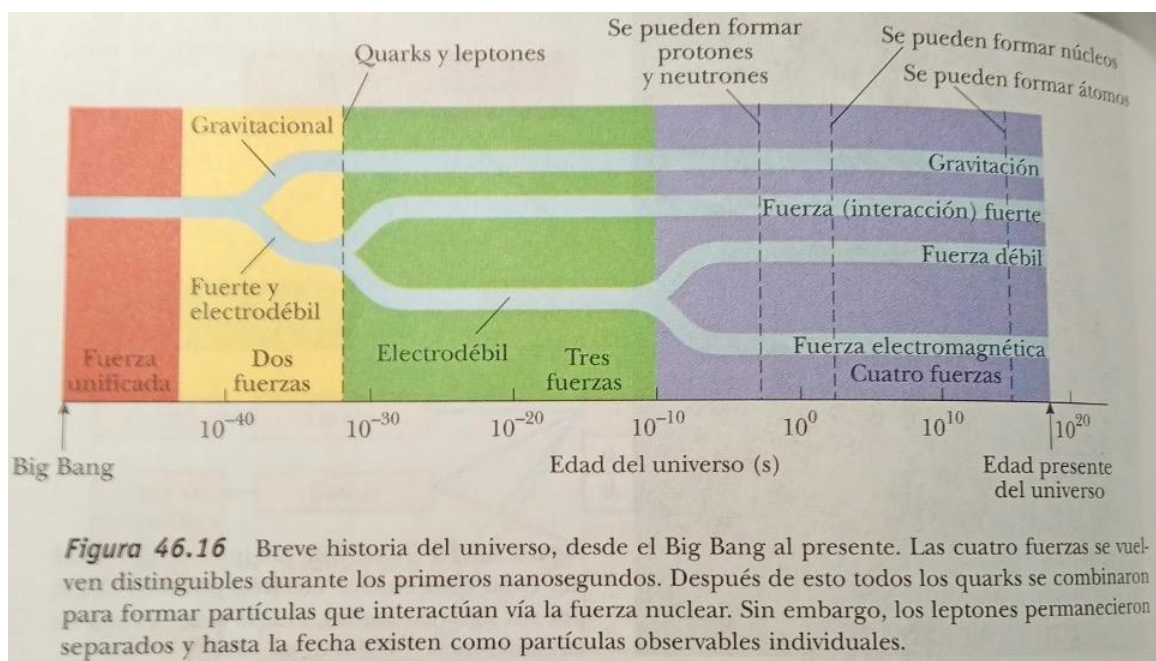
Todo el reino de este mundo se prosterna ante los pies de la teoría de la evolución. Los prosélitos de esta teoría se sienten muy orgullosos con ella y van de acá para allá con la altivez que les caracteriza. Es mejor caminar por en medio de las llamas del pensamiento lineal y así no se quema uno, lejos de intentar pararse a reflexionar sobre la teoría de la creación, es más fácil burlarse de ella.

Se denomina evolución a los innumerables procesos que se han ido dando en la naturaleza desde el inicio de los tiempos. La incansable y eterna metafísica no parará hasta alcanzar su objetivo. Pero, ¿de dónde venimos y hacia dónde vamos?

“LA CONEXIÓN CÓSMICA

En esta sección se describe una de las más fascinantes teorías de toda la ciencia —la teoría del Big Bang de la creación del universo— y la evidencia experimental que la respalda. Dicha teoría cosmológica establece que el universo tuvo un principio y, además, que fue tan catastrófico que es imposible mirar más atrás de él. De acuerdo con esta teoría, el universo explotó a partir de una singularidad infinitamente densa hace entre 15 y 20 mil millones de años. Los primeros minutos después del Big Bang vieron energía tan elevada que se cree que las cuatro interacciones de la física se unificaron y toda la materia quedó contenida en una “sopa de quarks” indiferenciada.

La evolución de las cuatro fuerzas fundamentales desde el Big Bang hasta el presente se muestra en la figura 46.16.



Durante los primeros 10^{-43} s (la época ultracaliente, $T \sim 10^{32}$ K), se presume que las (interacciones) fuerte, electrodébil y gravitacional se unieron para formar una fuerza completamente unificada. En los primeros 10^{-35} s que siguieron al Big Bang (la época

EL REINO DE LA VIDA

caliente, $T \sim 10^{29}$ K), la gravedad se escapó de esta unificación, en tanto que las fuerzas (interacciones) fuerte y electrodébil permanecieron como una, descrita por una gran teoría de unificación. Este fue un período en que las energías de las partículas eran tan grandes ($> 10^{16}$ GeV) que existieron las partículas de gran masa, así como los quarks, leptones y sus antipartículas. Luego, después de 10^{-35} s, el universo se expandió con rapidez y se enfrió (la época tibia, $T \sim 10^{29}$ a 10^{15} K), las fuerzas (interacciones) fuerte y electrodébil se separaron y el esquema de la gran unificación se rompió. Conforme el universo se enfriaba, la fuerza electrodébil se dividió en la fuerza débil y la fuerza electromagnética alrededor de 10^{-10} s después del Big Bang.

Luego de unos cuantos minutos los protones se condensaron a partir de la sopa caliente. Durante media hora el universo experimentó detonaciones termonucleares, explotando como una bomba de hidrógeno y produciendo la mayor parte de los núcleos de helio que existen en la actualidad. El universo continuó expandiéndose y su temperatura cayó. Hasta alrededor de 700.000 años después del Big Bang, el universo fue dominado por la radiación. La radiación energética evitó que la materia formara átomos de hidrógeno aislados, ya que las colisiones ionizarían de manera instantánea cualquier átomo que se formase. Los fotones experimentaron continuas dispersiones Compton a partir de un vasto número de electrones libres, lo que dio como resultado un universo que es opaco a la radiación. Cuando el universo tenía alrededor de 700000 años de edad, se expandió y enfrió hasta cerca de 3000 K, y los protones podían ligar electrones para formar átomos de hidrógeno neutros. Debido a las energías cuantizadas de los átomos, las longitudes de onda de radiación más lejana no fueron absorbidas por átomos que fueron absorbidos, y el universo de pronto se volvió transparente para los fotones. La radiación dejó de dominar al universo y grupos de materia neutra crecieron de manera estable —primero átomos, luego moléculas, nubes de gas, estrellas y finalmente galaxias”.

Física para ciencias e ingeniería-Serway-Beichner (Mc Graw-Hill)

“El cosmos y su creación es el mayor y desconocido misterio que llena nuestro mundo, la fuerza primordial de la que surge es el TAO CÓSMICO. Reconocer la génesis del TAO nos lleva a considerar un estado de la nada absoluta, exenta e intangible, carente de inteligencia; dicho estado sumido en la eternidad de un pensamiento sin mente: el SENTIDO, pues éste era algo en contraposición con la nada. Si nos preguntamos qué es lo que se entiende por SENTIDO, podemos decir que significa ‘penetrar en la esfera de la supraconciencia’ y estas manifestaciones no son más que disposiciones potenciales del TAO inspiradas en una conciencia primaria, dispuesta ésta a trascender dentro de un contexto sin tiempo y en el espacio de la gran esfera cósmica.”

Consideraciones de la filosofía Taoísta

Pero, ¿quién puso ahí esa gran esfera cósmica? ¿De dónde salió? ¿Qué había anteriormente a ella? ¿Cómo surge la génesis del TAO primero, o lo que es lo mismo, el antecesor al TAO? ¿Qué creó la gran esfera cósmica? Toda esta serie de preguntas provocan necesariamente un entresijo misterioso que se contrapone considerablemente

EL REINO DE LA VIDA

al raciocinio humano. El proceso de cognición hacia lo enigmático de este misterio es sólo algo que nos traerá el espíritu del entendimiento y las leyes que rigen nuestra mente, pues hoy día no son aptas para este tipo de discernimiento. Así que, empezaremos a hablar del cosmos a partir de la gran esfera cósmica, el gran SENTIDO o TAO primario; así al menos hemos retrocedido miles de millones de años antes del «Bing-Bang».”

Sobre la teoría científica de la creación del cosmos, de ello se deduce que un gran cuadrado de su corazón está hueco. Esta teoría nos dice que el universo explotó a partir de una singularidad infinitamente densa. Entonces, cabe preguntarse: ¿quién creó esa singularidad?, ¿cómo aparece? Esta llamada al conocimiento de los científicos parece infructuosa, el conocimiento hacia la verdad no aparece con teorías incompletas, ni con encantamientos televisivos.

El hombre siente el goce de la verdad cuando experimenta la naturaleza de las cosas. Hay que reprimir las pasiones del ego y poner a prueba lo que uno pueda saber. Las tinieblas no deberían vencer a la luz, y este mundo tenebroso, fruto de la maldad y de la ignorancia, debería tener una respuesta sobre la búsqueda de la verdad, porque la verdad no expuesta o ignorada es como una bola que rueda, cada vez mayor, reflejando el mundo de las tinieblas y el caos.

EL CONSUELO

Viajando por los montes oí un escrito que vagaba por el bosque de los ciegos, los que viendo no ven y oyendo no oyen. Éste me susurró: *“En el principio era el verbo y el verbo era con Dios y el verbo era Dios, el verbo se hizo carne”* (Juan 1:1). Entonces me di cuenta que el hombre está al descubierto por los ataques de la metáfora y de esta manera su naturaleza de comprensión de las cosas se debilita.

El estado de la sabiduría es muy limitado y está rodeada de estereotipos muy poderosos que inhiben los arquetipos, modelo de la conciencia que clarifica la estructura del cosmos, su naturaleza y sus vicisitudes.

El verbo es como una puerta que en un lado tiene escrita la palabra vibración y en el otro lado la palabra SENTIDO, así se deduce que la palabra es el sonido que expresa algo y de igual manera el verbo es la vibración (sonido) que expresa un pensamiento. Un proyecto sin mente en la que surge y aparece la génesis del TAO primario.

LA SABIDURÍA

“Jehová me poseía en el principio,

Ya de antiguo, antes de sus obras.

Eternamente tuve el principado, desde el principio,

Antes de la tierra.

Antes de los abismos fui engendrada;

EL REINO DE LA VIDA

Antes que fuesen las fuentes de las muchas aguas.

Antes que los montes fuesen formados,

Antes de los collados, ya había sido yo engendrada;

No había aún hecho la tierra, ni los campos,

Ni el principio del polvo del mundo.

Cuando formaba los cielos, allí estaba yo;

Cuando trazaba el círculo sobre la faz del abismo;

Cuando afirmaba los cielos arriba,

Cuando afirmaba las fuentes del abismo;”

Excelencia y eternidad de la sabiduría. Proverbios 8:22-28

Hablemos de: “*Jehová me poseía en el principio*”. Aquí se entiende a Jehová como el SENTIDO que poseía un estado vibratorio o tensional, y que sumado los dos expresan el verbo: “... y el verbo era con Dios”. La pregunta siguiente sería, ¿dónde está el génesis del sentido, o de Jehová? Podría atreverme a decir, por decir algo, que el término SENTIDO es como una entelequia (fin u objetivo de una actividad que la completa y la perfecciona) que surge de la nada. ¿Pero qué es la nada?, ¿podría ser quizás la inexistencia del espacio? “*Cuando trazaba el círculo sobre la faz del abismo*”. Se podría comparar la primera presencia del espacio con una flauta que mediante el primer sonido (primera vibración o tensión) interactúa con la nada (el vacío), dando lugar a la primera semilla del Tao cósmico, aquí aludimos a los paradigmas del emperador FU-HI, creador de las concepciones binarias que dieron lugar al universo. Yin es igual al vacío, la nada; éste produce Yang que es igual a la tensión, al espacio, y el Yang genera Yin con tensión, aunque más pequeña en relación a la tensión primera (Yang mayor – yin menor).

Primer paradigma de FU-HI: lo que produce y compone el universo es el TAO.

Segundo paradigma de FU-HI: El TAO se polariza a sí mismo, un polo de carga con naturaleza Yang y otro de actividad Yin.

LA POLARIZACIÓN DEL TAO CÓSMICO

En la medida en la que el TAO se polariza a si mismo, se va creando una bola o masa tensional que va aumentando de tamaño en el tiempo y en el espacio. Esta tensión o vibración va creando un campo magnético cuántico: “*Cuando trazaba el círculo sobre la faz del abismo.*”

Entonces el TAO le dijo al tiempo: Mis actos no son iguales a los tuyos. Tú no puedes compararte conmigo. Yo soy un creador, tú contabilizas el universo de lo creado. Yo crezco en espacio. Tú andas tras de mí en la faz de mi crecimiento. Yo crezco, crezco y

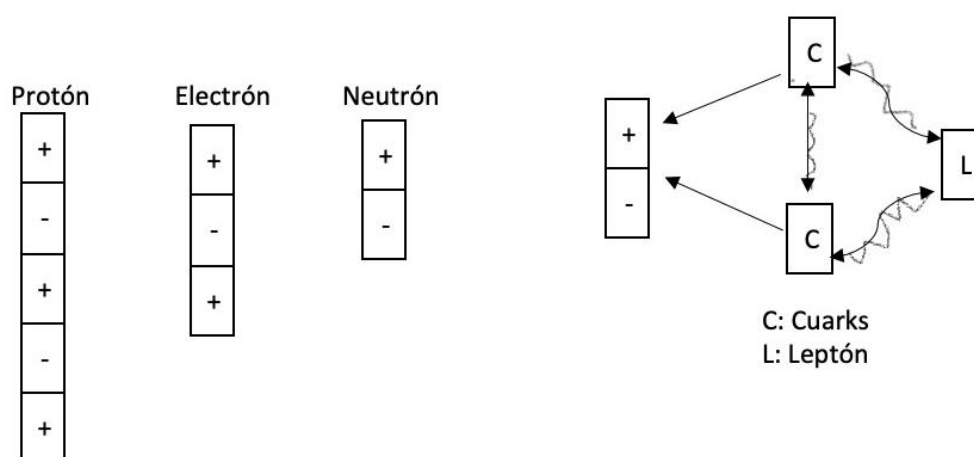
EL REINO DE LA VIDA

crezco, tanto que soy capaz de transformar mi energía en materia. Mi obra contiene igualmente energía, subpartículas y partículas atómicas.

La contemplación pura que se halla en lo efímero del SENTIDO no es más que la exposición de la física cuántica. Lo que antes no era más que cánticos de ideas se convierte ahora en teorías científicas. Ahora llega la gran iluminación que lo penetra todo, que debe saber guiar sus acciones para que sus semillas germinen en la mente de los que buscan.

EL ESCENARIO CUÁNTICO

De esta gran masa tensional que fue creciendo durante miles de años resultó el comienzo de las primeras subpartículas, quizás sean esas subpartículas que los físicos denominan cuarks y leptones. Estas subpartículas interactuaron unas con otras y formaron las primeras partículas: protones, electrones y neutrones



Física Cuántica: Cada una de las 3 partículas que hemos visto (electrón, protón y neutrón) está compuesta a su vez por subpartículas, tales como los cuarks (o quark). En Física de partículas, los cuarks son los fermiones elementales masivos que interactúan fuertemente formando la materia nuclear y ciertos tipos de partículas llamadas hadrones. Hadrones y leptones constituyen la materia bariónica (La materia de todo lo que nos rodea, incluidos nosotros mismos). Hay seis tipos distintos de cuarks, cada uno portador de un número cuántico del modelo de cuarks.

Nombre	Alias (traducción)	Número cuántico
Cuark u	Up (arriba)	lospin + 1/2
Cuark d	Down (abajo)	lospin - 1/2
Cuark c	Charm (encanto)	Encanto + 1
Cuark s	Strange (extraño)	Extrañeza - 1

EL REINO DE LA VIDA

Cuark t	Top/truth (cima/verdad)	Topness (superioridad) + 1
Cuark b	Bottom/beauty (fondo/belleza)	Bottomness (inferioridad) - 1

En su origen las partículas de protones reaccionaron con las partículas de electrones y formaron los primeros átomos de hidrógeno, y, de igual manera que ocurrió con la masa tensional, se fue creando una gran masa de átomos de hidrógeno hasta formarse una gran nebulosa de hidrógeno en estado gaseoso. De tal contemplación nacen los celajes de los primeros astros.

EL UNIVERSO DE LOS PRIMEROS ASTROS

A medida que fue pasando el tiempo los átomos de hidrógeno se fueron condensando. Ello permitió ejercer una gran presión sobre el núcleo de la nebulosa, de tal manera que esta presión produjo una gran fusión de átomos de hidrógeno, y que dio como resultado átomos de helio. Este cuadro idílico dio lugar a una gran explosión nuclear: aparece la primera aurora del “caos cósmico”. La nebulosa salta por los aires en miles de millones de trozos. Sin embargo, hay que seguir gobernando el gran reino del TAO y este aparente caos no es más que el principio de los sistemas de estrellas, planetas, satélites, cometas, etc.

Las personas que se unen en matrimonio o pareja por la vía natural, es decir que se sienten atraídos el uno por el otro, resulta de la configuración química y está determinada por el tronco génico o ADN y las bases nitrogenadas que la componen (y otros elementos que también interactúan). Así tenemos: Adenina y guanina son yang, citocina y timina son yin.

La persona con un predominio en el ADN de bases nitrogenadas positivas o yang siempre se verá atraída por otra con el predominio de bases nitrogenadas negativas o yin. A mayor diferenciación de cargas mayor será la atracción, al igual que dos imanes, uno norte y el otro sur (negativo y positivo), cuando los confrontamos.

Sexto paradigma de FU-HI: El YIN y el YANG se atraen.

Cuarto paradigma de FU-HI: Los seres y los fenómenos del universo son agregados múltiples y complejos de sustancias del TAO, cargados de YIN y YANG en todas las proporciones.

Según los profesores Murillo, Cobos, Hernández y Díaz, del curso de ACUPUNTURA MÉDICA, el yin y el yang lo encontramos en:

Yin y Yang en al cuerpo humano:

YIN	YANG
Femenino	Masculino

EL REINO DE LA VIDA

YIN	YANG
Cuerpo	Psiquis
Interior	Exterior
Parte superior	Parte inferior
Vientre	Espalda
Lado izquierdo	Lado derecho
Energía	Sangre
Arterias	Venas
Obeso	Magro
Reprimido	Expansivo
Introvertido	Extrovertido
Energía «OE»	Energía «YONG»
Órganos: son macizos y su función es almacenar la energía: - Pulmón - Corazón - Bazo-páncreas - Riñón - Hígado - Circulación-sexualidad: timo	Vísceras: son huecas y su función es fabricar la energía: - Intestino delgado - Intestino grueso - Estómago - Vejiga - Vesícula biliar - Triple recalentador: bazo

Yin y Yang en la fisiología y la fisiopatología:

YIN	YANG
Diástole	Sístole
Parasimpático (acetilcolina)	Simpático (adrenalina)
Espiración	Inspiración
<u>Enfermedades yin:</u> - Cuando es interna el cuerpo está frío y la cara pálida. - Cáncer	<u>Enfermedades yang:</u> - Cuando es externa el cuerpo está caliente y la cara roja y plena. - Infarto
<u>Gran cantidad de yin:</u> - Enferma al yang. - Produce frío, pero puede generar calor cuando hay mucho yin.	<u>Gran cantidad de yang:</u> - Enferma al yin. - Produce calor, pero puede generar frío cuando hay mucho yang.

EL REINO DE LA VIDA

Yin y Yang en la Naturaleza:

YIN	YANG
Cielo	Tierra
Luna	Sol
Estrellas	Planetas
Frío	Calor
Agua	Fuego
Reposo	Movimiento
Oscuridad	Luminosidad
Invierno	Verano
Otoño	Primavera
Oro	Plata
Aniones (-): O ₂ , Si, Mn, Al, B, N, Sr, Zn, Mo, Pb, etc. K ⁺ (catión) corporal es <i>yin</i> por ser intracelular.	Cationes (+): Na, Li, H, C, He, Mg, As, Hg, Th, etc. Cl ⁻ (anión) corporal es <i>yang</i> por abundar extracelularmente.
Ácidos: CO ₃ H ₂ / PO ₄ H ₂ Na	Bases: CO ₃ HNa / PO ₄ HNa
Electrón, ultravioletas y vegetales	Protón, infrarrojos y animales
Alimentos <i>yin</i>: agua, vinagre, vino, legumbres, frutas, solanáceas, drogas en general, alcoholes y los alimentos con alto contenido en potasio.	Alimentos <i>yang</i>: carne, huevos, leche, queso, pescado, cereales y los alimentos con alto contenido en sodio.
Vitaminas: K, D y A	Vitaminas: C, B ₁ , B ₆ y B ₁₂
Alimentos dulces	Alimentos salados
Madera- Fuego-Metal	Tierra-Gas-Agua

Dentro del marco astrológico los diversos astros se formaron en base a grandes masas de bolas de fuego y a la composición de sus elementos químicos, fundamentalmente hidrógeno y helio. Las masas más grandes se erigieron como estrellas, las más medianas como planetas y las más pequeñas como satélites. Allí donde se establecen los astros interactúan unos con otros y prosperan en sus acciones químicas, el helio con su repelencia, al tener la primera capa completa y el hidrógeno atrayendo al tener su primera capa incompleta. A lo largo del tiempo las masas de fuego más pequeñas se fueron apagando y formaron los planetas y satélites dando lugar a otros elementos químicos.

LA ARQUITECTURA Y COMPOSICIÓN DE LA TIERRA

“Se ha adoptado para explicar la constitución de la Tierra el esquema de Suess que admite tres grandes estratos: Nife, Sima y Sial, de espesores respectivos de 3270, 1700, y 1200 kilómetros. El Nife (o núcleo central de níquel y hierro, como dice su nombre), es sólido y semejante al de otros planetas y cometas. El Sima o de los silicatos de magnesio (en realidad, ferromagnesianos) es en parte semipastoso. El Sial o de los silicatos de aluminio, es la “corteza terrestre”, la capa directamente proveedora de nuestros alimentos.”

Composición de la corteza terrestre o Sial:

“El silicio, metaloide tetravalente, es lo característico de la corteza terrestre. El 90% de las rocas magmáticas (eruptivas) son silicatos. También los son el 40% de los minerales. Estos silicatos son sales de los ácidos ortosilícicos (SiO_4H_4) y metasilícico (SiO_3H_2). El cuarzo y la arena son anhídrido silícico (SiO_2). Totalizando la constitución elemental de la corteza de nuestro planeta, resulta la siguiente: Oxígeno (46,4%), silicio (27,6%), aluminio (8,07%), hierro, calcio, magnesio, sodio, potasio, titanio, hidrógeno, fósforo, carbono, manganeso, azufre, cloro, bario, flúor, estroncio y 0,5% de los elementos químicos.”

Bioquímica, metabolismo y alimentación del hombre (Eduardo Alfonso)

LA OBRA DE LA APARICIÓN DE LA VIDA

A pesar de las múltiples constelaciones y miles de trillones de estrellas, que se dé la vida en un planeta resulta un hecho insólito. La vida en el planeta Tierra es como una mota verde en todo el universo gris que recorre miles de años luz. Nuestro planeta se ha bebido la poción química mágica exacta para situarse ante el astro rey (el sol) sin que la atmósfera terrestre se queme o se congele, con una temperatura ideal para que se den los procesos químicos que dan lugar a la vida.

La gran capa de silicio metaloide tetravalente de la corteza terrestre interactúa con el hidrógeno del sial y nos empuja hacia el Sol, por el contrario, el nife o núcleo central de la Tierra de níquel y hierro interactúa con el helio del Sol y nos repele. Encontrar el señor de la vida es encontrar la órbita exacta, que es determinada por este juego de energías de atracción y de repelencia.

Sueña Marte y sueña Venus con el oxígeno y el agua que planea por la Tierra y nos rinde pleitesía. Se quejan Júpiter y Saturno a pesar de su grandeza, por no haberse ataviado con la poción mágica como hizo la Tierra. Después vinieron los hombres idóneos como Darwin y nos explicaron la teoría de la evolución.

DISERTACIÓN SOBRE LA CREACIÓN

Las infinitas melodías que salieron de la flauta y que dieron lugar al TAO cósmico ocupan una posición que ya hemos establecido a través de los ciclos evolutivos. Más, ¿quién prestó el soplo?, ¿quién es el gran flautista que hizo brotar el universo evolutivo de la

EL REINO DE LA VIDA

flauta mágica?, ¿cómo aparece el verbo?, ¿cuál es el misterio de Dios? Una estatua o un cuadro no puede crearse sin un escultor o un pintor.

El mayor mal para los hombres es su ignorancia al no creer en Dios, pues cuando él era incorporal el universo estaba vacío. En el hombre el pensamiento nace de la materia neuronal que rige la conciencia, sin embargo, el pensamiento como elemento en sí mismo es inmaterial a la hora de odiar, amar, blasfemar, crear, ya que son palabras que expresan una idea de las cosas, son el verbo de la palabra. Entonces, ¿podría haber pensamiento sin mentes?, ¿habría conciencia sin neuronas que la produzcan?

La eternidad depende de Dios y marca el límite entre el vacío y el centro de la tensión. Su conservación libera un fragmento de tensión. Entre estos dos marcos de referencias se genera un campo magnético que se convierte en carga positiva y que somete a la tensión inicial. Este suceso no es más que la primera manifestación del TAO cósmico, de donde las dos fuerzas primordiales de la que surge la materia son el YIN y el YANG.

La madre del TAO sigue ahí, invisible e impenetrable bajo la denominación del misterio de DIOS. Quien sea capaz de reconocer ese misterio guiará sus acciones y hará crecer la semilla del entendimiento.

Los fenómenos magnéticos forman líneas de fuerza, obteniendo así dos polos. El polo positivo retiene la mayor carga de fuerza y el polo negativo la carga más tenue, pero es evidente que dentro de la lógica de las leyes físicas esto se consigue a través de un medio físico, es decir, que para crear un campo magnético debe haber un elemento físico que lo genere, ya sean imanes, corriente eléctrica, fricción, pirámides, etc.

En el caso que nos ocupa, el primer soplo magnético fue originado por la primera tensión que se da en el vacío eterno. La pregunta sería, ¿cómo surge esta tensión?, ¿qué es el vacío (la nada)? La nada como tal constituye la existencia de algo, es el soporte de algo que fluye y que se manifiesta, es la misteriosa entidad del vacío. El vacío es como el silencio absoluto. La nada denota la inexistencia de algo físico, el vacío es la carencia del sonido, sin embargo, el silencio no puede permanecer eternamente inalterable. Es así como esta ley misteriosa de la naturaleza se manifiesta.

“Sino que, en los días de la voz del séptimo ángel, cuando él comience a tocar la trompeta, el misterio de DIOS se consumará, como él lo anunció a sus siervos los profetas”

Apocalipsis 10:7

LA NATURALEZA DEL VERBO

El primer soplo del silencio, haciéndose notar, harto ya, nostálgico de algo y liberado ya por lo eterno del tiempo discurre insensatamente, sin descanso, aunque no tengamos reloj para medirlo, ni coordenadas astrológicas que nos orienten. Este primer soplo (tensión) se sitúa más allá del sonido anecdótico y va a actuar como un viejo sabio que estuvo meditando en los arcanos del tiempo. Este misterioso flautista ya sabía cómo tocar

la flauta para que de ella saliera la poderosa melodía que daría lugar a la creación del universo: el verbo de DIOS.

Esta acción no es el resultado de una mente pensadora, sino de la interacción mágica de las leyes de la naturaleza, omnipresente en todo. La naturaleza del verbo es un fenómeno original que trascendió a la primera semilla del TAO cósmico.

El verbo de la palabra expresa una idea de las cosas. También el verbo cósmico expresa de forma intrínseca la idea de la metafísica y con el tiempo se transforma en el Dios hecho carne, éste es al mismo tiempo el Dios creado (evolución), y el Dios creador (creación) que es capaz de crear, cambiar, organizar y acelerar las cosas. Aquí el mundo de las manifestaciones evolutivas se convirtió en el mundo de las manifestaciones de la creación.

La contemplación pura de las cosas no es más que el espectáculo de la metáfora, ésta posee la experiencia de la interpretación, que abre las puertas del Cielo. La metáfora es como un huevo que incubaba un misterio y llegada la apertura de la conciencia, el huevo va y se abre. Este proceso cognitivo hace posible que no se reconozcan las cosas de forma literal y podamos salir de la coral del necio.

UNA PINCELADA SOBRE EL GÉNESIS

“En el principio creó Dios los Cielos y la Tierra”

Génesis 1

La ciencia de la calavera sobrevino sobre el hombre a través de un susurro dulce y envenenado. El señor de los anillos hizo tocar la flauta del control, Eva primero y después Adán cayeron en la trampa. El engaño más grande de la moral consiste en hacer a los hombres egocéntricos. El ego vital persigue una finalidad justa para que nos abra el camino de la vida, sin embargo, el ego patológico nos lleva al mundo de las ambiciones, al control y a la posesión de nuestros contrarios.

La contención y la moderación en adquirir riqueza y dominio permite reconocer la naturaleza de quien es sabio. De tal contemplación nace la semilla del conocimiento, de este lado de la vida hay formas, la forma que mide los Cielos y la forma que mide la Tierra.

Entre las exposiciones más comunes de los creacionistas reina la idea de identificar a los Cielos con el reino de Dios y la denominación de Tierra con el planeta Tierra. En el Génesis la palabra Cielo no es más que la parte talámica del hombre que rige la moral, los estados mentales, el control de la enfermedad y estados de la supraconciencia (conciencia de médico, conciencia colectiva, conciencia de la genialidad, discernimiento de la metafísica, el desarrollo de la música, el deporte y el trabajo, es decir, es la parte del Tálamo donde se desarrollan los estados de conciencia más trascendentales).

Para crear este cuadro idílico en el hombre, y que ya persiste en un mayor o menor grado de desarrollo, hizo falta el manantial del bosque de las flores de la vida. Este manantial se

EL REINO DE LA VIDA

revela en la época en la que Dios sitúa al hombre en el Edén. La evolución de la vida desde el primer soplo vital cósmico trajo consigo un ser humano descendiente del mono con un grado de conciencia y un estado de humanidad que se movía en el marco de los intereses de la subsistencia, condicionado por la propia narrativa con la que se desenvuelve la naturaleza salvaje. El pez grande se come al chico, es la vida por la vida, porque allí donde se establece la inspiración para elaborar un sistema táctico-estratégico de dominio sin conciencia sobre nuestros ancestros puede terminar destruyéndolo todo, inclusive hasta el último eslabón de la cadena evolutiva: el hombre. Sólo lo que permite evitar las guerras, sólo lo que evita la destrucción del ecosistema y sólo lo que nos impide comernos a nuestros ancestros es el Cielo (la conciencia).

“Y dijo Dios: He aquí que os he dado toda planta que da semilla, que está sobre toda la tierra, y todo árbol en que hay fruto y que da semilla; os serán para comer. Y a toda bestia de la tierra, y a todas las aves de los cielos, y a todo lo que se arrastra sobre la tierra, en que hay vida, toda planta verde les será para comer. Y fue así.

Génesis 1:29-30

EL HOMBRE EN EL HUERTO DEL EDÉN

La gran ciencia de la metáfora son las características de este capítulo del Génesis. Éste trata de transmitir un mensaje propio para elegidos. Beberse la porción mágica del mensaje descifrado sólo puede ir servido del relato de Dios. Nadie se sienta en la mesa de Dios sólo por el hecho de rezarle, adorarlo y hablar de su obra, sino solo aquellos que van por el camino recto y practican su doctrina.

“porque no son los olores de la ley los justos ante Dios, sino los hacedores de la ley serán justificados. Porque cuando los gentiles que no tienen ley, hacen por naturaleza lo que es de la ley, estos, aunque no tengan ley, son ley para sí mismos, mostrando la obra de la ley escrita en sus corazones, dando testimonio su conciencia, y acusándoles o defendiéndoles sus razonamientos, en el día en que Dios juzgará por Jesucristo los secretos de los hombres, conforme a mi evangelio.”

Romanos 2:13-15

Practicar la obra de Dios comienza con la magnífica rapsodia de querer crear un mundo más justo. La elevación, la gloria y la felicidad a la que aspira la persona humilde debe venir al utilizar su propio corazón como un espejo destinado a mirar hacia los pobres y desfavorecidos.

El ideal supremo del hombre pasa por el deseo de eliminar el hambre en el mundo y acabar con la pobreza. Ciertas ideas torcidas de un sistema donde la magia negra de los poderes financieros impone sus leyes constituye el núcleo no solo de la pobreza y el hambre, sino de todos los males de este mundo (las guerras, la destrucción del

EL REINO DE LA VIDA

ecosistema, la enfermedad, etc.) han convertido el mundo en el reino de las multinacionales.

“Hay dos historias: la historia oficial, mentirosa, la que se nos enseña.

Y la historia secreta en la que se hallan las verdaderas causas de los acontecimientos; una historia vergonzosa.

Honoré de Balzac (1799-1850), *Las ilusiones perdidas*

Un club ultraselecto, ultraexclusivo, reservado a los más poderosos, donde la pertenencia al mismo viene avalada por cuentas bancarias, roles de poder, influencias militares, mediáticas, intelectuales, económicas y políticas. Una entidad supranacional, un grupo creado dentro de un sistema democrático multinacional, pero de espaldas a él, por encima de él... Por encima del bien y del mal.”

¿Qué es un secreto?», le preguntaron en una ocasión a Henry Kissinger. A lo que el emigrante alemán que escaló las cumbres más altas del poder en Estados Unidos respondió: «Un secreto es lo que uno no quiere ver en la portada de The New York Times».

Más de sesenta años han pasado desde su fundación y usted jamás ha leído nada sobre Bilderberg en la portada de ningún periódico, mucho menos en la de The New York Times. Como bien sabe, los medios le hacen el juego al poder. Pero, ¿hasta qué punto? ¿Hasta qué extremo le guardan el secreto a Bilderberg?

A espaldas del mundo, velado a los ojos de los ciudadanos, en un silencio sepulcral e inquietante, la élite del poder acecha en secreto para diseñar y dirigir el destino de todos los seres del planeta. Avanza sigilosa, sin pausa, conquistando el territorio de las libertades personales y reduciéndolo a la simple elección entre los productos ofertados en su mercado global.

—¿Qué coche compro? Uno rojo o verde. Grande o pequeño... Americano o japonés.

A ese tipo de elección la llaman «libertad» los miembros del Club Bilderberg, tan temidos como ignorados, blanco de detractores infalibles y de devotos incondicionales.

Durante tres días del mes de mayo o junio, las élites política, militar, financiera, económica, aristocrática e intelectual planetarias se reúnen, con la discreción que marcan sus ritos, en uno de los hoteles más lujosos del mundo. Banqueros, generales, espías, jefes de Gobierno, dueños de imperios mediáticos, periodistas, reyes y príncipes se confinan tras una puerta cerrada para usurpar el derecho a debatir y a decidir que en democracia nos pertenece a cada uno de nosotros. Cuentan con información privilegiada, con metadatos y resultados empíricos que ocultan a los ciudadanos con la clara finalidad de manipular nuestras emociones y, con ellas, nuestro comportamiento. El fin es el de siempre: el control. Y para ello hay que mantener al pueblo alejado del conocimiento y la verdad.

EL REINO DE LA VIDA

Los amos del mundo siempre están al acecho, haciendo realidad cada día la sentencia del filósofo Thomas Hobbes: «Homo homini lupus» («El hombre es un lobo para el hombre»). Son los auténticos depredadores que jamás se detuvieron ante nada ni nadie para conseguir su objetivo: la dominación total del mundo. Bilderberg no actúa por dinero, ya lo tiene, sino por poder: anhela el control absoluto de todas las mentes del planeta.

¿Y cómo lo hacen? Controlando los medios de comunicación. Como demuestro en mi tesis doctoral, “miembros de Bilderberg” son los principales propietarios y accionistas de los seis grandes conglomerados mediáticos globales. Lo que significa que ellos eligen qué es noticia y qué no. Qué se publica y qué se oculta. Cómo se interpretan los acontecimientos que se van a publicar y quiénes son los buenos y los malos de la película. Ramón Reig, catedrático de Estructura de la Información de la Universidad de Sevilla, habla de «dioses y diablos mediáticos», y ya dijo Umberto Eco que quién controla los medios de comunicación, controla el mundo. Apropiarse de la prensa, de la comunicación, de la industria del entretenimiento es el juego más sucio de todos los que practican. El peligro que entraña controlar la prensa es infinito porque sus decisiones convierten a la democracia en una dictadura. Pregúntense, si es que no lo han hecho ya, ¿a quiénes sirven los medios de comunicación? ¿A la verdad, a los ciudadanos, al mercado, al poder?

En el universo ideal de la élite gobernante, los ciudadanos sólo somos esclavos, siervos sin cadenas visibles, pero irremediabilmente atados a un mundo injusto, a un sistema ideológico, económico y cultural atroz, impuesto a golpe de consignas democráticas falsas y de propaganda. Mientras excluyen de cualquier posibilidad de desarrollo a lo que llaman «Tercer Mundo», en suelo occidental practican una guerra silenciosa por la que el espíritu del ser humano, libre por naturaleza, es enterrado irremediabilmente en una tumba, gestionada por un sistema de trabajo, consumo, enseñanza y ocio sagazmente planeado y teledirigido para apoderarse de su alma, de su libre albedrío. Se trata de la versión más sofisticada de esclavitud, en la que los ciudadanos continúan al servicio del dominante sin ser plenamente conscientes de ello. De ahí surge la paradoja por la que el dominado le está prestando una ayuda precisa e insospechada al dominador. Es decir, el propio esclavo contribuye a seguir siéndolo. Es cómplice, sin saberlo, de su propia esclavitud. Pero lo intuye. Cuando le dedica el tiempo suficiente para reflexionar, lo descubre. Se da cuenta de cómo lo esclavizan y le entra miedo. Por ello prefiere no pensar y evadirse. Aunque es justo decir que muchas personas sí son plenamente conscientes de su esclavitud. Y se dejan esclavizar. Y son felices siendo esclavas. ¿Por qué? Porque obtienen beneficios.

Por su parte, de forma paulatina, los bilderbergs continúan al acecho de las libertades con el fin de instaurar un mundo en el que no haya fronteras ni naciones. Un planeta como el que cantaba John Lennon, aunque habrá una tenue diferencia: será un modelo decidido unilateralmente e implantado por la fuerza. Una fuerza sutil, pero fuerza al fin y al cabo. Aunque algunos no lo adviertan, vivimos en un totalitarismo que no hemos elegido, cuyas armas, como las de cualquier gobierno dictatorial, son la propaganda, la mentira y la manipulación de los datos y acontecimientos con el fin de controlar a la población, sometida a un estado perpetuo de angustia, infelicidad y desasosiego interior. No sabe lo que le ocurre, pero sabe que algo le pasa.”

El carácter del ser humano es propio de la naturaleza salvaje, lo lleva por el camino de preservarse ante sus contrarios, y si es necesario eliminarlo. El mundo ideal es aquel donde reinen los 24 ancianos, la vieja filosofía del reino de los cielos atribuida al erudito Dios. Él había creado una concepción dinámica de la naturaleza de la moral, para que las puertas se abran de par en par al milagro de la convivencia entre todos los seres sin que se destruyan unos a otros. Esta concepción filosófica fue lo que permitió que ellos evolucionaran y se transformaran en dioses, sin que la incertidumbre de los tiempos agitados los eliminara y no desembocaran en el planeta de los simios.

LOS 24 ANCIANOS

“Y alrededor del trono había veinticuatro tronos; y vi sentados en los tronos a veinticuatro ancianos, vestidos de ropas blancas, con coronas de oro en sus cabezas.”

Apocalipsis 4:4

El rico tesoro de la moral es un buen caldo de cultivo para el desarrollo de un mundo mejor, bajo el cetro de los arquetipos. Estos navegan por el océano desconocido de los bienaventurados, que como magos de la medicina natural intentan fabricar el elixir de la vida. La mención del versículo anterior que hace referencia a vestidos de ropas blancas no es más que una transformación alquímica de la enfermedad hacia la salud (blanco), del estereotipo al arquetipo, de transformar el metal en oro para que el metal no se oxide. Se trata de alcanzar la mitosis a perpetuidad y una activación poderosa de las células de la neuroglia para fabricar nuevas neuronas de forma constante cuando sea necesario.

El ser absoluto contiene la potencialidad existencial de poner en marcha el *“padre nuestro que estás en los cielos, venga a nosotros tu reino”*. Los procesos de reconversión de los estereotipos en arquetipos son para el neófito del mundo un enigma que lo puede llevar al abismo, sin embargo, para el que está sentado en el trono: *“Y al instante yo estaba en el Espíritu; y he aquí, un trono establecido en el cielo, y en el trono, uno sentado.”* (Apocalipsis 4:2).

El conocimiento como vehículo del Cielo le permite obrar sobre la biomemoria de las neuronas y cambiar su contenido. No se trata de reprimir una tendencia, sino de darle la vuelta a esa tendencia. Es no caer en el relativismo existencial del hombre y postulado por Friedrich Nietzsche, sino moldear al hombre conforme a las leyes de la naturaleza: Arquetipo, hacer aquello que concuerde y no se contradiga con ella. Ésta es la exposición teórica del sabio que quiere encontrarse en armonía con el verbo, el santo y el profeta, ya que uno no puede ir en contra natura con la diosa naturaleza.

La benevolencia de la moralidad es la noción suprema del reino de los cielos y que Dios, como creador en el momento del paraíso, convirtió a Adán y Eva en los primeros seres de

EL REINO DE LA VIDA

la Tierra constituidos con el equipaje de la moral (24 ancianos). De ellos partió la primera semilla que se trasladó al resto de los hombres (*“creced y multiplicaos”*, Génesis 1:28).

EL EQUIPAJE DE LA MORAL

La fuerza que es capaz de eliminar la corrupción que predomina en el hombre es un juez. Éste no es un juez cualquiera, es un juez endógeno dispuesto a ejecutar una acción de autocastigo, ante la iniquidad de un mal comportamiento de la moral. Es como si se tratara de una enfermedad autoinmune.

“Pero se sentará el Juez, y le quitarán su dominio para que sea destruido y arruinado hasta el fin,”

Daniel 7:26

Es entonces cuando muchos maldecirán a Dios porque sus lamentos serán extremadamente sensibles. Este Juez corrector abriga el concepto de que el mundo de los estereotipos es el mundo del exterminio. Los prosélitos de este mundo se sienten poco dolidos por la destrucción del ecosistema, por los robos de forma encubierta mediante decretos, por la adulteración de doctrinas y cánones, por la ingesta y homicidios de animales, por la toma indiscriminada de fármacos, ante el consumismo de música tóxica, ante los juicios arbitrarios, ante los comportamientos arrogantes, ante los que no tienen misericordia, ante los que se creen superiores a los demás, ante los represores, etc.

Si se camina por las llamas de los estereotipos la magia de la vida armoniosa se transforma en una vida hostil, ambiciosa y destructiva. ¿De dónde vienes?.- Preguntó un hombre al SENTIDO; a lo que éste le contestó: yo soy el maestro en el arte de convivencia, un buen cuadrado de mi corazón está cubierto de sabiduría e iluminado por la divinidad del verbo. Todo ser se encuentra poseído por mí, sin embargo, mi comportamiento es variable en función del desarrollo evolutivo de cada ser. El respeto a la vida de los demás, obviando el no alimentarse de ellos, es poner la conciencia en el ojo de miras de la metafísica intrínseca del verbo, dispuesto a abandonar el templo del hombre para trasladarse al templo de los dioses.

“Yo dije: Vosotros sois dioses, y todos vosotros hijos del Altísimo; pero como hombres moriréis, y como cualquiera de los príncipes caeréis.”

Salmos 82:6-7

Ni la niebla, ni las nubes obstruyen la visión de la belleza de la conciencia que se orienta hacia el bien común de todos los seres que pueblan el universo, porque no contamina lo

EL REINO DE LA VIDA

que entra por la boca, sino lo que sale del corazón. Nuestro corazón no se creó para matar, sino para amar.

El equipaje de la moral, hoy reprimido por las fuerzas del mal, le permite al hombre moverse sin contemplación por el mundo de las maldades. Los días que vive el ser humano, aunque participe en el gran ciclo de la iniquidad no es partícipe de un causalismo predeterminado por las leyes del Cielo. Cuando a las fuerzas celestiales les llegue el momento de actuar cortará los hilos de las fuerzas manipuladoras del señor de los anillos. Entonces se abrirán los sellos, tronarán las trompetas, aparecerán las plagas y el tiempo del Apocalipsis habrá llegado. Mientras tanto, aquellos que prosperan ahora no son los sabios, ni los santos, ni los que son poseedores de una buena doctrina o filosofía. La espiritualidad del hombre no es algo que pueda suplantarse sólo con ritos, sino que su origen se fundamenta en la práctica activa de conseguir un mundo mejor. Debemos situarnos al lado de la verdad y condenar la maldad, las ambiciones, las mentiras, el imperialismo de los poderosos ricos, las guerras y el hambre.

En la bóveda celeste una misteriosa unión ya prevalece, de un lado las fuerzas celestiales dirigidas por el hijo del hombre (Cristo) y, del otro lado, la esposa del cordero (su desposada, la mujer de Cristo). Estos son los que han aprehendido su doctrina con entendimiento y diligencia. Ellos se sitúan en una posición que está más allá de lo meramente religioso. Los intentos de cambiar las conciencias, verdadero motor de cambio para restablecer en la Tierra el reino de Dios, no puede limitarse sólo al ámbito de lo religioso, tal como lo han entendido las distintas religiones que imperan en la Tierra.

Para lograr una nueva conciencia se ha de modificar la lectura establecida en las neuronas que la rigen. Esta lectura está establecida de dos formas diferentes, una en forma de Arquetipo, biomemoria que posee la neurona y que determina un comportamiento acorde con las leyes del universo. Arque representa el arco que es lo que vemos en el horizonte cuando miramos hacia lo lejos y que representa el cosmos o universo. La otra forma es la de estereotipo, que es el modelo en que el hombre relativiza sus acciones al margen de la ley universal y cuya lectura traslada a la biomemoria, determinando la conciencia y el comportamiento. Es cierto que la mayoría de las religiones van marcando pautas de comportamiento que son buenas para el hombre, pero muchas veces estas leyes son ignoradas por la propia pujanza de los estereotipos y a lo máximo que puede aspirar el hombre es a reprimir sus estereotipos de comportamiento.

“Mejor es oír la reprensión del sabio que la canción de los necios”

Salomón en Eclesiastés 7:5

La esencia del Dios hecho carne se despliega en realidad bajo la forma de sus manifestaciones, y que sus profetas ya anunciaron.

EL REINO DE LA VIDA

“Y levantaré en medio de ellos una señal de salud”

Isaías 66:19 (Biblia de Félix Torres Amad)

La fuerza primordial capaz de cambiar la lectura estereotipada de la biomemoria se denomina Alquinatura, ésta es la flauta que tocan los alquinaturistas, ya que utilizan remedios naturales como la puntura bioenergética, la homeopatía, la fitoterapia, la musicoterapia, la etnodietética, etc. Métodos instrumentalizados desde el Cielo con entendimiento diligente.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

La obra del Dios hecho carne no sólo fue válida para la transformación de hombres a dioses en el planeta de la constelación de piscis. El mundo de los planetas, de donde surge la vida, es el mundo de los fenómenos donde aparecen las maravillas. Para que pueda desarrollarse la vida en un planeta es algo que obedece a posibilidades infinitamente remotas. El verbo trabaja constantemente, su obra se multiplica y se expande en forma de universo. El exagerado énfasis en busca del desarrollo de la vida vegetal y animal se limita tan solo a unos pocos planetas de los trillones que existen. Así de esta manera se consigue nuestra concepción del universo sea la de un universo estéril, y que la vida en la Tierra sea la obra maestra de la madre naturaleza. El velo que resulta de la concepción de que la Tierra es el ombligo del universo constituye un movimiento escéptico y dogmático por parte de muchos. No hay nada nuevo bajo el Sol y la gran iluminación la encontramos en las escrituras de la Biblia.

“Y Enoc anduvo con Dios, y desapareció porque Dios se lo llevó”

Génesis 5:24

“Por la fe Enoc fue trasladado al cielo para que no viera muerte; y no fue hallado porque Dios lo trasladó; porque antes de ser trasladado recibió testimonio de haber agradado a Dios.”

Hebreos 11:5

“Y aconteció que yendo ellos y hablando, he aquí un carro de fuego con caballos de fuego apartó a los dos; y Elías subió al cielo en un torbellino.”

2 Reyes 2:11

“Ellos, habiendo oído al rey, se fueron; y he aquí la estrella que habían visto en el oriente iba delante de ellos, hasta que llegando, se detuvo sobre donde estaba el niño.”

Mateo 2:9

EL REINO DE LA VIDA

“Después los llevó Jesús hasta Betania; allí alzó las manos y los bendijo. Sucedió que, mientras los bendecía, se alejó de ellos y fue llevado al cielo.”

Lucas 24:50-51

“También apareció otra señal en el cielo: he aquí un gran dragón escarlata, que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas; y su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las arrojó sobre la tierra.”

Apocalipsis 12:3-4

Hay que cuidar el entendimiento respecto a aquellos asuntos que son enigmáticos para el hombre y que pueden jugar un papel fundamental en su vida. El contenido de estos versículos bíblicos nos da una idea de la existencia de otros mundos y nos reconduce al entendimiento. No se trata únicamente de mostrar cómo algunos profetas y el propio Cristo son trasladados al reino de Dios, y cómo un carro de fuego (estrella de belén) guía a los reyes de oriente hacia el lugar de nacimiento del Mesías, sino que además en el apocalipsis 12 vemos cómo se describen tres planetas donde se desarrolló la vida antes que en la Tierra. Ellos culminaron su desarrollo metafísico transformándose en dioses (estrellas):

“...un gran dragón (satanás) cuya cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo.”

Si nos preguntan cómo se desarrollaron estos tres planetas al unísono, debíamos puntualizar primero que las leyes del TAO son comunes en todo el universo: los que es arriba es abajo. La vida en el planeta, aunque se desarrolle individualmente, llegado el momento, es intervenida por el creador (el verbo de Dios hecho carne). Así lo que vive dentro de mí también debe vivir en los demás. La concepción de la vida basada en un tipo de doctrina es vital para que los seres que se vayan desarrollando en el contexto del universo lo hagan en paz y armonía.

Un día vinieron a presentarse delante de Jehová los hijos de Dios, entre los cuales vino también Satanás.”

Job:1-6

El nombre de Satanás es un término hebreo que deriva de un verbo que significa opositor, ¿qué llevó a Satanás, también llamado Lucifer (el significado de Lucifer es latín es portador de luz) y a sus ángeles a oponer con Dios?

La contención y la moderación dan al comportamiento externo una dimensión que no permite dañar al contrario. Las leyes de Dios se concibieron como un acto de hermandad,

EL REINO DE LA VIDA

para que el mayor sirva al menor. De esta forma se entiende cómo simbólicamente Cristo le lavó los pies a sus discípulos, y de esa forma escenificar la doctrina del Padre. El santo es el ser a través del que fluyen las concepciones que dan lugar a la vida en armonía con los demás. Pero hay otra concepción filosófica que se opone a la santidad. Es la doctrina neoliberal que impera en el mundo: Catástrofes, guerras, pobreza, hambre, etc. Los poderosos de este mundo hacen lo contrario de los santos, usan su dominio y poder en contra de los débiles y desamparados, dominan, contaminan y exterminan la naturaleza, hacen guerras para expoliar los recursos naturales, acaban y acaparan las riquezas de los pueblos dejando un reguero de hambre en el mundo.

Entre las exposiciones bíblicas más notorias, en relación a esto, encontramos lo de los cuarenta días en el desierto de Cristo, y el ofrecimiento que Satanás le hace a Cristo en el desierto: *“Yo te daré poder sobre todos estos reinos y sobre sus riquezas, porque a mí han sido entregados, y yo puedo dárselos a quien yo quiera. Si te arrodillas delante de mí, todos serán tuyos.”* (Lucas 4:6-7). ¿Puede Satanás ofrecer el mundo a Cristo si éste no fuera suyo?

La vestimenta que usa Satanás para gobernar la vida resulta ser el mismo orden establecido que impera en la Tierra. La educación, la judicatura, la política, los medios de información, la sanidad, etc., (en el contexto bíblico, los diez cuernos. Apocalipsis 12), en la forma que están establecidos, no son más que el modelo perfecto para un mundo tal y como lo conocemos.

La reforma que propone la doctrina de los santos entra en contradicción con el modelo satánico que gobierna el mundo. Así, para gobernar el reino de la Tierra, debe de hacerse de la misma forma con la que se conduce el rebaño. Los “corderos deben entrar en vereda”, si no lo hacen el castigo que sufran debe ser notorio, así los demás lo tendrán en cuenta. Entonces el señor de los anillos, quien observa y controla al “rebaño”, tomará buena cuenta de ello.

Las armas más sofisticadas se quedan en pañales con las armas que utiliza el dragón. Las utiliza para que los “rebeldes” entren dentro del carril de la sumisión. Estas armas penetran profundamente en la biología del Tálamo en forma de demonios y enmudecen las funciones que controlan los procesos neurofisiológicos. El criminal perfecto es aquel que obra desde la sombra haciendo ver que no existe. La gran ciencia del dragón actúa en forma de radiaciones o emisiones de mensajes hacia los receptores talámicos, de la misma manera que lo hacen las emisoras televisivas. Él programa las neuronas de forma parecida como lo hace un hacker informático en un ordenador alterando su funcionamiento. Beberse la “poción mágica” para liberarse de estos demonios y restablecer las funciones orgánicas no es tarea fácil, sino que resulta casi imposible para el hombre.

“Cómo Dios ungió con el Espíritu Santo y con poder a Jesús de Nazaret, y cómo este anduvo haciendo bienes y sanando a todos los oprimidos por el diablo, porque Dios estaba con él. Y nosotros somos testigos de todas las cosas que Jesús hizo en la tierra de Judea y en Jerusalén; a quien mataron colgándole en un madero.”

Hechos de los apóstoles 10:38-39

“Vestíos de toda la armadura de Dios, para que podáis estar firmes contra las asechanzas del diablo. Porque no tenemos lucha contra sangre y carne, sino contra principados, contra potestades, contra los gobernadores de las tinieblas de este siglo, contra huestes espirituales de maldad en las regiones celestes.”

Efesios 6:11-12

LA CREACIÓN DE LA TIERRA

“En el principio creó Dios los cielos y la tierra.”

Génesis 1

Si comparamos el desarrollo evolutivo de los dioses con el de los hombres nos podemos encontrar con millones de años de diferencia entre ambos desarrollos. Para hacernos una idea de la diferencia tecnológica entre los hombres y los dioses no hay más que comparar al hombre hace 200 años atrás, antes de la era industrial y cómo en estos años hemos pasado de utilizar ruedas de maderas en los carros a mandar cohetes al espacio. En este sentido y ante tal desamparo se hace necesario y preciso encontrar al Señor de la vida, y no creernos dioses por asomarnos a las puertas del espacio, por trasplantar órganos o fabricar bombas atómicas.

La envoltura de la vida está relacionada con el número seis, que es el número de la creación. El hombre sabio debe utilizar esta vía para alcanzarla. Esto requiere descifrar sus metáforas a través de destellos mágicos que caen del Cielo y hacen posible vislumbrar lo inexplicable.

El hecho de no entender nada nos lleva a la práctica de no hacer nada y todo se queda sin hacer. Así de esta forma el dragón tiene siempre en sus manos los hilos que todo lo mueven, y las consideraciones bondadosas y arquetipadas se pueden volver tóxicas y estereotipadas. El soberano señor de los anillos sabe leer nuestros pensamientos, y también como escribir en la biomemoria de las neuronas y cambiarlas. Él sabe dotar al hombre de una carga de realidad virtual, que nos es más que una Matrix, de modo que el mundo que nos manifiesta nuestro consciente es el número de la bestia, el 666.

“Y se le permitió infundir aliento a la imagen de la bestia, para que la imagen hablase e hiciese matar a todo el que no la adorase. Y hacía que a todos, pequeños y grandes, ricos y pobres, libres y esclavos, se les pusiese una marca en la mano derecha, o en la frente; y que ninguno pudiese comprar ni vender, sino el que tuviese la marca o el nombre de la bestia, o el número de su nombre. Aquí hay sabiduría. El que tiene entendimiento, cuente el número de la bestia, pues es número de hombre. Y su número es seiscientos sesenta y seis.”

Apocalipsis 13:15-18

EL REINO DE LA VIDA

El derrumbamiento de las ideas utópicas y el perpetuo renacimiento de los seres automatizados con un egocentrismo desmesurado hacen que los procesos de convivencia político social vayan cayendo en un sinsentido, y el reconocimiento de lo bueno y lo malo pertenezca a un relativismo imperante. ¿Pero quién se atreve o quién es capaz de aclarar lo turbio? En este mundo sentimos que “cuanto más afilamos el cuchillo más romo se pone”. Si hoy vestimos ropas blancas, al día siguiente se tornan de negras. Hay quienes toman veneno y el veneno se vuelve miel, en cambio otros toman miel y ésta le sienta como un veneno. Aquí todo se vuelve del revés, porque el imperio de las tinieblas contrataca.

El dueño de los hombres sabe cómo actuar y conseguir sus propósitos. La mejor forma para que te deje tranquilo consiste en concebir la desestima de la vida, de la justicia y de la moral. Puedes dedicarte a practicar los ritos espirituales, pero sin perjudicar al mundo. Podrás ir de aquí para allá vestido con las ropas de la apariencia. Éste es el “modus operandi” del diablo, moldea a los hombres de muchas formas, y todas ellas lucen con vivos colores por las puertas por la que se entra en el mundo que él maneja.

El Cielo se mantiene al margen de las dos fuerzas principales que gobiernan el mundo. La primera fuerza es que para tratar la enfermedad hay que mantener a la gente drogada. La opinión del vulgo difiere de la realidad, según algunos expertos la yatrogenia (enfermedad hepática provocada por los fármacos) es la tercera causa de muerte en el mundo. También los fármacos pueden alterar la realidad de la conciencia. El ser humano contempla así la vida y la vive dependiendo de esa realidad. Es importante conocer el germen de las cosas, sin que haya un elemento perturbador que altere la realidad.

Las intervenciones en contra de la naturaleza acaban por contradecir el ritmo de ella. La ley de la naturaleza es la ley del verbo, es la ley de Dios, omnipresente en todas las cosas, sin abstraerse de los remedios naturales para contrarrestar los desórdenes de la salud.

La segunda fuerza primordial dominante en este mundo se encuentra en la bóveda del salón de tu casa. Esta fuerza siempre sugiere la fórmula mágica para controlar nuestras vidas. Sus tácticas forman parte de una trama universal que responde a una dominación del huésped a favor de sus intereses. Todo el mundo reconoce lo bello como lo bello. Sin embargo, si te inducen a que lo bello es feo porque las finalidades de este mundo chocan con la verdad, esta fuerza te va redirigiendo hacia el mundo del mal como elemento vinculante principal. Una programación sistemática de las neuronas hace que el diablo te maneje como a un borreguito y te conduzca al laberinto de los errores. Entonces vivirás al margen de las percepciones de ideas puras y de las voluntades sin estar sometido a una vida carcelaria.

“Después vi otra bestia que subía de la tierra; y tenía dos cuernos semejantes a los de un cordero, pero hablaba como dragón. Y ejerce toda la autoridad de la primera bestia en presencia de ella, y hace que la tierra y los moradores de ella adoren a la primera bestia, cuya herida mortal fue sanada. “

Apocalipsis 13:11-12

EL REINO DE LA VIDA

El camino hacia el SENTIDO a través de seguir el orden natural potencia la idea del SER, entonces nos resistimos a percibir las ideas confusas y erróneas, y vemos las cosas de forma más objetiva. Éste es el momento cuando empiezan a desencadenarse las fuerzas furiosas y el huracán puede ser permanente y sin calma. Por ello la personas que son Cielo (personas que practican la doctrina del Cielo) empiezan a notar una pérdida de energías vitales. Los procesos funcionales empiezan a fallar, ya que el orden imperial, impuesto por las fuerzas satánicas, comienza a actuar.

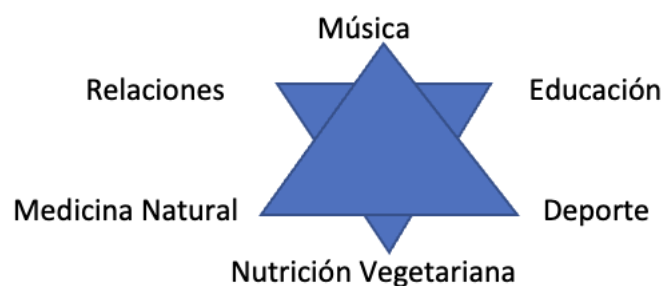
“Por tanto, cuando veáis en el lugar santo la abominación desoladora de que habló el profeta Daniel (el que lee, entienda),”

Mateo 24:15

De esto se deduce que quién promueve una lucha auténtica contra la doctrina del mal, posicionándose al lado del orden natural, sufrirá las consecuencias. Por el contrario, el mal procura que los que siguen la filosofía del mundo, practicando una doctrina mecanizada basada en ritos y siguen la doctrina de la contemplación consigan prosperar. Un buen “gobernante” acepta y acoge a la oposición cuando ésta no supone ningún peligro de cambio para la perpetuidad de su gobierno.

LA ABOMINACIÓN DESOLADORA

Los que sufren la abominación desoladora son como personajes de fábula. El perfil metafísico que representan trata de demostrar que el que practica la filosofía del orden natural es el único que es capaz de trascender a los Cielos. A menudo se encuentra la opinión de que el camino del sufrimiento es el precio a pagar por una gloria sin medida y de duración eterna. Es por ello, que hay quien se flagela o sale en una procesión descalzo con la cruz al hombro, otros se visten de cilicio. Sin embargo, nadie puede mejorar el camino celestial mediante el sacrificio humano. Ni el sufrimiento, ni la muerte es algo que pueda venir de Dios. Los hombres no necesitan echar mano de la infelicidad para trascender y alcanzar niveles elevados y puros de espiritualidad. La doctrina de Dios se basa en desarrollar las ideas alquímicas de la rueda de la vida.



EL REINO DE LA VIDA

La rueda de la vida constituye el desarrollo potencial y existencial del mundo espiritual y perpetúa los procesos de cognición y expresión de los arquetipos. El nuevo comienzo empieza:

- Me canto una soleá.
- Estudio la Alquimatura.
- Danzo las técnicas Alqui (T.K.D, Tai Chi y Qi gong)
- Me nutro de alimentos ovolactovegetarianos.
- Mi enfermedad la trato con medicina alquimaturista.
- Ordeno las relaciones con Dios, con la pareja, padre con hijos, familiares, fraternales y con el maestro.

El mayor problema que se nos plantea para poder regresar al paraíso, o lo que es lo mismo a una vida de orden en la Tierra, es la injerencia del príncipe de este mundo. La vivencia en una vida de orden se ve intervenida por el dragón, y el mundo de la felicidad que nos aporta el orden se convierte en el mundo de los demonios. Es entonces cuando hay que procurarse la ayuda de Dios. El umbral de lo invisible es una cosa traicionera y poderosa. El resultado de su acción es desastroso. La forma más común en el ataque es la que antecede a algún familiar o amigo que conoce tu forma de vida y choca frontalmente con la suya. No matas animales para comer, ni te intoxicas con fármacos, y otras formas de ver la vida. Es entonces cuando actúa el acusador (el dragón), para que los que están a tu alrededor puedan justificar su conciencia en cuanto a forma de vida.

“Entonces oí una gran voz en el cielo, que decía: Ahora ha venido la salvación, el poder, y el reino de nuestro Dios, y la autoridad de su Cristo; porque ha sido lanzado fuera el acusador de nuestros hermanos, el que los acusaba delante de nuestro Dios día y noche.”

Apocalipsis 12:10

Conforme avanzan los ataques el deterioro orgánico se vuelve cada vez más notable. La concepción que induce a juzgar a los demás, tomando como base la vida de uno y comparándola con el que vive mal, revela claramente las entrañas del acusador.

La creación de la Tierra que nos anuncia el Génesis 1 nos presenta la obra de Dios en el hombre, donde existe una descripción detallada en metáfora de la neurofisiología de la tierra en el Tálamo. Se reconoce de manera sistemática la capacidad de la tierra para hacerle frente a los ataques del dragón. Si seguimos el rastro de los días de la creación encontramos al final.

EL REINO DE LA VIDA

“Fueron, pues, acabados los cielos y la tierra, y todo el ejército de ellos”

Génesis 2:1

No debemos pasar por alto donde dice...*“todo el ejército de ellos”*. El cielo y la tierra se purifican para consumir la ofrenda que Dios hizo al hombre para que éste se defendiera de la serpiente. La función de las distintas religiones se había detenido en una narrativa apta para el entendimiento del hombre, teniendo en cuenta que para descifrar lo místico de las escrituras es necesario un conocimiento profundo de fisiología. Los dos elementos primordiales para el conocimiento de fisiología talámica son, primero, el avance de la ciencia:

“Los entendidos resplandecerán como el resplandor del firmamento; y los que enseñan la justicia a la multitud, como las estrellas a perpetua eternidad. Pero tú, Daniel, cierra las palabras y sella el libro hasta el tiempo del fin. Muchos correrán de aquí para allá, y la ciencia se aumentará.”

Daniel 12:3-4

Lo segundo es que la contemplación pura y dura de los procesos neurofisiológicos no bastan, sino que estos procesos deben ser interpretados correctamente. Éstos pueden llegar mucho más lejos de los que el científico ve, y es en ese momento donde interviene la mano de Dios.

“Porque al hombre que le agrada, Dios le da sabiduría, ciencia y gozo; más al pecador da el trabajo de recoger y amontonar, para darlo al que agrada a Dios. También esto es vanidad y aflicción de espíritu.”

Eclesiastés 2:26

Dios sabe guiar sus acciones, sin embargo, el fallo más grande del hombre es que infravalora a Lucifer. Éste no necesita aspirar a que se le reconozca su gran conocimiento, casi de dios supremo, ni tampoco a que la gente lo adore. A él lo que verdaderamente le importa es moldear al hombre a su forma y que adore su doctrina. Su doctrina es la doctrina que impera en el mundo. Hay hombres que dicen amar a Dios, pero hacen lo de Satanás. Y hay mucha gente que dicen amar la verdad, pero actúan con maldad.

El hombre sabio y santo es el único que se revela con la astucia del conocimiento de la naturaleza de las cosas. El sabio lucha por la vida, sabiendo que esa lucha puede llevarlo a la muerte. El poder del dragón es constante y su fuerza es muy poderosa. Él te aporta a diario la poción venenosa para acabar contigo.

EL REINO DE LA VIDA

“Y la serpiente arrojó de su boca, tras la mujer, agua como un río, para que fuese arrastrada por el río. Pero la tierra ayudó a la mujer, pues la tierra abrió su boca y tragó el río que el dragón había echado de su boca.”

Apocalipsis 12:15-16

“Y la serpiente arrojó de su boca”, se refiere a una acusación sublime, veneno expulsó de su boca o lo que es lo mismo, intoxicación acusadora. “Tras la mujer”, la mujer representa la doctrina, la esposa del cordero:

“Gocémonos y alegrémonos y démosle gloria; porque han llegado las bodas del Cordero, y su esposa se ha preparado. Y a ella se le ha concedido que se vista de lino fino, limpio y resplandeciente; porque el lino fino es las acciones justas de los santos.”

Apocalipsis 19:7-8

“Agua como un río, para que fuese arrastrada por el río”. El agua, en un cierto contexto bíblico, es representada por la oscuridad, lo peligroso lo abismal, la enfermedad y la muerte:

“Por lo cual alegraos, cielos, y los que moráis en ellos. ¡Ay de los moradores de la tierra y del mar! porque el diablo ha descendido a vosotros con gran ira, sabiendo que tiene poco tiempo.”

Apocalipsis 12:12

“Vi un cielo nuevo y una tierra nueva; porque el primer cielo y la primera tierra pasaron, y el mar ya no existía más.”

Apocalipsis 21:1

“La tierra abrió su boca”. Así pues, la tierra ocupa esa porción para la que fue creada por Dios, invalidar y anular los ataques del dragón.