CAPÍTULO 9. EL LEÑADOR DE LAS MALDADES

A veces se oyen críticas que miran cara a cara a los conflictos. Sin embargo, por encima de todas estas discusiones, se encuentra la gran rapsodia del organillo celestial y, en contraposición a éste, el negro organillo del mundo de las tinieblas. No siempre uno está despierto cuando en realidad no te das cuenta de que estás dormido. Y aquí se impone la pregunta de si todas las disertaciones que aparecen en nuestra mente, y que concluimos con un tipo de pensamiento definido, son disertaciones propias, u obedecen a elementos exógenos que nos inducen a un tipo de pensamiento determinado. Entonces cabe preguntarse: ¿Quién es el poderoso sembrador de las ideas?

"Mas os he dicho estas cosas, para que cuando llegue la hora, os acordéis de que ya os lo había dicho. Esto no os lo dije al principio, porque yo estaba con vosotros. Pero ahora voy al que me envió; y ninguno de vosotros me pregunta: ¿A dónde vas?

Antes, porque os he dicho estas cosas, tristeza ha llenado vuestro corazón. Pero yo os digo la verdad: Os conviene que yo me vaya; porque si no me fuera, el Consolador no vendría a vosotros; mas si me fuere, os lo enviaré.

Y cuando él venga, convencerá al mundo de pecado, de justicia y de juicio.

De pecado, por cuanto no creen en mí; de justicia, por cuanto voy al Padre, y no me veréis más; y de juicio, por cuanto el príncipe de este mundo ha sido ya juzgado.

Aún tengo muchas cosas que deciros, pero ahora no las podéis sobrellevar. Pero cuando venga el Espíritu de verdad, él os guiará a toda la verdad; porque no hablará por su propia cuenta, sino que hablará todo lo que oyere, y os hará saber las cosas que habrán de venir.

Él me glorificará; porque tomará de lo mío, y os lo hará saber.

Todo lo que tiene el Padre es mío; por eso dije que tomará de lo mío, y os lo hará saber".

La obra del Espíritu Santo – Juan 16:4-15

El arte mágico de la vida siempre reemplaza a la muerte. En su estado original, la naturaleza del hombre está anclada a lo terrenal y, perdida en la inmensidad

del universo de la verdad, la gran mayoría de ellos emprenden un peregrinaje espiritual o religioso al monte que lleva a ninguna parte. Sólo el conocimiento del bien y del mal marca aquí el camino por el que debe caminar el hombre.

Aparte de este concepto de la sabiduría, uno debe purificarse para consumar la ofrenda a los arquetipos e inscribirse en el Libro de la Vida, que transcurre por el tiempo como un tren que recoge a los viajeros que se dirigen hacia el paraíso.

El Consolador del que nos habla Jesús, y que debe venir a nosotros, se sitúa para establecer el orden natural, haciendo concordar las leyes que rigen la Naturaleza, profundamente unida con los misteriosos procesos vitales del organismo.

"Después de esto miré, y he aquí una puerta abierta en el cielo; y la primera voz que oí, como de trompeta, hablando conmigo, dijo: Sube acá, y yo te mostraré las cosas que sucederán después de éstas.

Y al instante yo estaba en el Espíritu; y he aquí, un trono establecido en el cielo, y en el trono, uno sentado.

Y el aspecto del que estaba sentado era semejante a piedra de jaspe y de cornalina; y había alrededor del trono un arco iris, semejante en aspecto a la esmeralda.

Y alrededor del trono había veinticuatro tronos; y vi sentados en los tronos a veinticuatro ancianos, vestidos de ropas blancas, con coronas de oro en sus cabezas.

Y del trono salían relámpagos y truenos y voces; y delante del trono ardían siete lámparas de fuego, las cuales son los siete espíritus de Dios.

Y delante del trono había como un mar de vidrio semejante al cristal; y junto al trono, y alrededor del trono, cuatro seres vivientes llenos de ojos delante y detrás.

El primer ser viviente era semejante a un león; el segundo era semejante a un becerro; el tercero tenía rostro como de hombre; y el cuarto era semejante a un águila volando.

Y los cuatro seres vivientes tenían cada uno seis alas, y alrededor y por dentro estaban llenos de ojos; y no cesaban día y noche de decir: Santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso, el que era, el que es y el que ha de venir.

Y siempre que aquellos seres vivientes dan gloria y honra y acción de gracias al que está sentado en el trono, al que vive por los siglos de los siglos, los veinticuatro ancianos se postran delante del que está sentado en el trono, y adoran al que vive por los siglos de los siglos, y echan sus coronas delante del trono, diciendo:

Señor, digno eres de recibir la gloria y la honra y el poder; porque tú creaste todas las cosas, y por tu voluntad existen y fueron creadas".

La adoración celestial – Apocalipsis 4:1-11

INTERPRETACIÓN:

- "He aquí una puerta abierta en el cielo":

Aquí habría que hablar sobre las finalidades de los seres humanos para alcanzar la vida eterna. Así, es posible que, a partir de abrirse la puerta del Cielo, podrá reconocerse el camino a seguir.

- "y la primera voz que oí, como de trompeta, hablando conmigo, dijo":

Hay que tratar de que los seres humanos se instalen en el pacífico y armonioso estado natural, y para ello, deben romperse esquemas de la conciencia estereotipada, de la misma manera que las trompetas derrumban las murallas de Jericó.

- "Sube acá, y yo te mostraré las cosas que sucederán después de éstas. Y al instante yo estaba en el Espíritu":

Con la capacidad de poder entender.

- "Y he aquí, un trono establecido en el cielo, y en el trono, uno sentado":

Un personaje bíblico se sentará en el trono del Cielo en la Tierra.

- "Y el aspecto del que estaba sentado era semejante a piedra de jaspe":

La naturaleza del jaspe está relacionada con el elemento gas, y también con la música. Es, por tanto, un personaje bíblico músico.

- "y de cornalina":

Refleja el carácter esencialmente cualitativo del mundo de las interrelaciones que rige el elemento agua, 'cornalina'; relaciones para con Dios, y relaciones con sus súbditos.

- "y había alrededor del trono un arco iris":

Para que no haya confusión alguna, hablamos del pacto de Dios con Noé.

"Y dijo Dios: Ésta es la señal del pacto que yo establezco entre mí y vosotros y todo ser viviente que está con vosotros, por siglos perpetuos:

Mi arco he puesto en las nubes, el cual será por señal del pacto entre mí y la tierra.

Y sucederá que cuando haga venir nubes sobre la tierra, se dejará ver entonces mi arco en las nubes".

Génesis 9:12-14

- "semejante en aspecto a la esmeralda":

La esmeralda representa el rico tesoro del elemento tierra, y que está relacionado con la alimentación del pacto de Dios con Noé:

"Todo lo que se mueve y vive, os será para mantenimiento: así como las legumbres y plantas verdes, os lo he dado todo.

Pero carne con su vida, que es su sangre, no comeréis. Porque ciertamente demandaré la sangre de vuestras vidas; de mano de todo animal la demandaré, y de mano del hombre; de mano del varón su hermano demandaré la vida del hombre".

Génesis 9:3-5

- "Y alrededor del trono había veinticuatro tronos; y vi sentados en los tronos a veinticuatro ancianos":

En la antigua vía de la evolución del Verbo, en la prevención de la existencia de un movimiento metafísico que debe culminar su proceso, el bien y el mal deben diferenciarse, y la obra de la Naturaleza consiste en crear en el hombre el equipaje de la moral, para así preservarlo en su camino evolutivo y evitar su propia destrucción, y la de la Naturaleza misma.

La expresión estereotipada de la moral nos hace abandonar la vía de lo natural, y cierra la puerta del Cielo. Salir de los estereotipos, y entrar de lleno en los arquetipos, es gobernar la vida conforme a la Naturaleza. Lo que sigue son veinticuatro tronos inmersos en la corriente de la Vida, participando en el gran ciclo de la metafísica, actuando como una fuerza viva y libre, conforme a su ley

inherente. Los arquetipos son lo único verdadero que hace interactuar al hombre como el último eslabón de la escala evolutiva, de forma coherente con todo aquello que se mueve en el Universo, sin que nada se tuerza, y que el orden natural siga su ritmo.

A partir de los veinticuatro arquetipos, que son los que conforman el equipaje de la moral, se establecen los veinticuatro tronos, y en ellos, sentados, veinticuatro ancianos, aludiendo a la propia acción del Verbo, (antiguo, anciano), y a su plan metafísico.

-"vestidos de ropas blancas, con coronas de oro en sus cabezas":

El blanco es el color de la limpieza, y el oro hace referencia a la transformación alquímica del metal, que se oxida, en oro, que no se oxida. Ésta es la forma en que el estereotipo, que oxida, envejece y mata el organismo, se cambia por el arquetipo, que limpia, renueva y da vida eterna al ser.

Arquetipos de la Moral:

1) MORAL – VITAL ELEMENTO:

Canal SER ELEMENTO:

Punto	Precepto
1 SE	No ignorar el bagaje afectivo de la pareja, por: Celos (dominancia, posesión, infidelidad). Insatisfacción (sexo, fisonomía). Ante situaciones de adversidad o conflictos.
2 SE	Buscar la justicia social.
3 SE	No poner freno al desarrollo de otros.
4 SE	Ser respetuosa con otras doctrinas, ideas, etc.
5 SE	Aceptar las dificultades de la vida.
6 SE	Afrontar los conflictos, no huir de ellos.

2) MORAL - SUPRACONCIENCIA ELEMENTO:

Canal SUPRACONCIENCIA DEL LEVÍTICO:

Punto	Precepto
1 SCL	No anteponer la pareja a la justicia del Cielo.
2 SCL	No anteponer los hijos a la justicia del Cielo.
3 SCL	No anteponer los padres a la justicia del Cielo.
4 SCL	No anteponer los propios intereses a la justicia del Cielo.
5 SCL	No anteponer los celos a la justicia del Cielo.
6 SCL	No anteponer los resentimientos a la justicia del Cielo.

3) TEMPLO ELEMENTOS:

Canal ÉTICA:

Punto	Precepto
1 ET	No levantar falso testimonio.
2 ET	No matar ni herir (no hacer daño).
3 ET	No robar.
4 ET	No alterar las relaciones sexuales (pederastia, zoofilia, etc.).
5 ET	No adulterar (adulterio físico).
6 ET	No adulterar (con falsedad) la doctrina, los criterios naturistas, la filosofía, los arquetipos, los arcanos, los cánones, etc.

4) Valor Elementos:

Canal PONDERACIÓN:

Punto	Precepto
1 PD	Ser persona modesta.
2 PD	Ser persona pacífica.
3 PD	Ser persona buena.
4 PD	Ser tolerante, abierta a las ideas de los demás.
5 PD	Ser persona respetuosa.
6 PD	Ser persona filántropa, con capacidad de dar amor.

- "Y del trono salían relámpagos y truenos y voces":

Relámpagos: Quien sabe cuidar la vida busca la energía original que alimenta y estabiliza el átomo. Éste no es más que la parte infinitesimal de la materia. Si el átomo está mal, también lo está la materia, y por tanto, cualquier elemento del organismo que se corresponda con dicho átomo. Ésta es la verdadera etiología de la enfermedad.

Las energías cósmicas de las que dispone el ser humano, y que son las únicas que estabilizan el átomo, se obtienen a través del Sistema Energético de la Puntura, mediante unas proteínas, (neurotrofinas), que se encienden, (relámpagos), mediante potenciales de acción del Microcosmos, (zona del tálamo), aumentando la receptibilidad de los fotones y de la energía vibracional cósmica, dispuestas para romper el anquilosamiento atómico y cargar los átomos.

<u>Truenos</u>: Nada cambiará en el organismo enfermo si los átomos no se regulan. Y nada cambiará en el átomo si la biomemoria de las neuronas madres que rigen el sistema correspondiente afectado no posee la información de la afección atómica o no es capaz de canalizar la información, poniendo en marcha los mecanismos del Sistema Energético de la Puntura.

La metáfora del 'trueno', (sonido impactante), hace referencia a la vibración de la música. No a cualquier tipo, sino a un tipo de música con unos rasgos específicos y que la hacen ser auténtica. Así, casi nada se conoce de los efectos de la música flamenca, ejecutada por gente humilde, pero la más rica en atributos celestiales para el organismo.

"Porque como el relámpago que sale del oriente y se muestra hasta el occidente, así será también la venida del Hijo del Hombre".

Mateo 24:27

Este versículo de Mateo contiene la aplicación metafórica de la medicina óptima, que sale de Oriente, (Medicina Tradicional China), y se muestra en Occidente, ya renovada, (Alquinatura), impregnada por los atributos celestiales del flamenco, que le dan una eficacia resolutiva.

<u>Y voces</u>: El alma universal omnipresente es la voz del Verbo, que sólo se libera mediante la formación y la cognición de la rueda de la vida. El influjo de las corrientes alquinaturistas se encuentra reflejado en las enseñanzas de aquello que recibimos del Cielo, y que hace que podamos convertir la perla amarilla de Oriente en oro puro alquímico, y la perla negra flamenca, en la perla celeste y eterna.

- "y delante del trono ardían siete lámparas de fuego":

En su forma actual, las aspiraciones anímicas se vuelven inoportunas en el tiempo. La razón se convierte en molestia por causa de los demonios. La atención puesta en la enfermedad genera una resignación perpetua, y el curso natural de las cosas es casual y desordenado. Todo funciona de manera semejante a algo que se sustrae al raciocinio humano.

La vía que conduce al sosiego es la fórmula mágica de potenciar el espíritu. Éste se vuelve hacia las adversidades y las va reduciendo cada vez más hasta acabar con ellas.

La fuerza primordial de las que surge el espíritu es la sabiduría. Las infinitas melodías del 10 TCS Cognitivo tienen la llave; el soplo es el Cielo, y así, los siete elementos de la cognición: analógico, intuitivo, conceptual, memorización de datos, objetivo, instintivo y musical, son impulsados, natural y libremente, como un fuego purificador.

- "Y delante del trono había como un mar de vidrio semejante al cristal":

El mundo de la atomización no para de hilar y hacer brotar sus creaciones como chorros de agua que salen de los mares oscuros. Desde este momento, el espejo donde se mira la gente vive la experiencia de la apertura de los gobernadores de las tinieblas y el cierre de las puertas del Cielo.

La gran iluminación que lo penetra todo se llama 'televisión'.

- "y junto al trono, y alrededor del trono, cuatro seres vivientes llenos de ojos delante y detrás":

La vida no necesita aspirar al reconocimiento, porque no hay nada que se le resista.

A partir de esto, podemos desvelar algo de la vida, impregnada del espíritu de lo eterno, y lo que permite evitar la muerte. En la gran ciencia de Dios se encuentra el Árbol de la Vida. Beberse la poción mágica de este árbol es una concesión que hace Dios a los que adquieren conciencia y quieren mejorar lo humano mediante lo celestial. La naturaleza humana, hoy día, se encuentra bajo la batuta del pecado original, y, por tanto, bebiendo del Árbol de la Ciencia del Bien y del Mal, y exento del Árbol de la Vida, naciendo, de esta forma, para morir.

Hay que amar a los hombres más que nada por sus cualidades humanas. Se ama al médico que sabe sanar. Se ama también a Jesús porque dio su vida para redimirnos y que podamos ser salvos. Y se debe amar a Dios porque Él ama a los hombres de bien y de buena voluntad, y con extrema finalidad les provee de conocimiento y les da 'ojos por delante y por detrás'.

- "El primer ser viviente era semejante a un león":

El carácter, esencialmente cualitativo, de rey de la selva se le asigna al león. Desembocando en la literatura bíblica, nos anuncia quién es el rey que gobernará la tierra durante el reinado del Mesías (Isaías 11). Sin lugar a dudas se refiere al rey David. (También se nos anuncia en otras citas bíblicas).

- "el segundo era semejante a un becerro":

De nuevo, encontramos otra cita bíblica que nos habla del becerro.

"Porque he aquí, viene el día ardiente como un horno, y todos los soberbios y todos los que hacen maldad serán estopa; aquel día que vendrá los abrasará, ha dicho Jehová de los ejércitos, y no les dejará ni raíz ni rama.

Mas a vosotros los que teméis mi nombre, nacerá el Sol de justicia, y sus alas traerán salvación; y saldréis, y saltaréis como becerros de la manada.

Hollaréis a los malos, los cuales serán ceniza bajo las plantas de vuestros pies, en el día en que yo actúe, ha dicho Jehová de los ejércitos.

Acordaos de la ley de Moisés mi siervo, al cual encargué en Horeb ordenanzas y leyes para todo Israel.

He aquí, yo os envío al profeta Elías, antes que venga el día de Jehová, grande y terrible.

Él hará volver el corazón de los padres hacia los hijos, y el corazón de los hijos hacia los padres, no sea que yo venga y hiera la tierra con maldición".

El advenimiento del día de Jehová – Malaquías 4:1-6

No pocos consideraron a Juan el Bautista como la reencarnación del profeta Elías, y de esta manera se anuncia:

"Seis días después, Jesús tomó a Pedro, a Jacobo y a Juan su hermano, y los llevó aparte a un monte alto; y se transfiguró delante de ellos, y resplandeció su rostro como el sol, y sus vestidos se hicieron blancos como la luz. Y he aquí les aparecieron Moisés y Elías, hablando con él.

Entonces Pedro dijo a Jesús: Señor, bueno es para nosotros que estemos aquí; si quieres, hagamos aquí tres enramadas: una para ti, otra para Moisés, y otra para Elías.

Mientras él aún hablaba, una nube de luz los cubrió; y he aquí una voz desde la nube que decía: Éste es mi Hijo amado, en quien tengo complacencia; a él oíd.

Al oír esto los discípulos se postraron sobre sus rostros, y tuvieron gran temor.

Entonces Jesús se acercó y los tocó, y dijo: Levantaos, y no temáis.

Y alzando ellos los ojos, a nadie vieron sino a Jesús solo.

Cuando descendieron del monte, Jesús les mandó, diciendo: No digáis a nadie la visión, hasta que el Hijo del Hombre resucite de los muertos.

Entonces sus discípulos le preguntaron, diciendo: ¿Por qué, pues, dicen los escribas que es necesario que Elías venga primero?

Respondiendo Jesús, les dijo: A la verdad, Elías viene primero, y restaurará todas las cosas. Mas os digo que Elías ya vino, y no le conocieron, sino que hicieron con él todo lo que quisieron; así también el Hijo del Hombre padecerá de ellos.

Entonces los discípulos comprendieron que les había hablado de Juan el Bautista".

La transfiguración - Mateo 17:1-13

La tercera venida de Elías se sitúa en la más rigurosa oposición a una iglesia que va de la mano del mundo; la atención puesta que tuvo en los pobres y en los obreros defraudados. Él fue plenamente consciente de que su labor pastoral como cura tenía que estar al lado de los oprimidos y pobres de espíritu.

La vivencia de Elías en Sevilla no puede ser demostrada de forma objetiva y sólo se puede contemplar desde una percepción espiritual en la esfera de la supraconciencia, anunciada por Dios. La esencia de Diamantino se desplegó, en la realidad, bajo la forma de un cristianismo verdadero. Su obra contiene, igualmente, la doctrina de servir a los demás y de luchar contra los opresores, y marca el curso a las iglesias, dirigidas por el diablo.

- "el tercero tenía rostro como de hombre":

No hay nada que no deba su existencia a la conciencia, que está en un continuo movimiento, sin parar. Vivir la experiencia de la apertura de las puertas del Cielo es ser consciente de que las costumbres y las leyes deben adaptarse a los tiempos. Es necesario reunir la Naturaleza con el Verbo. Éste está más allá de las concepciones de las que dispone el ser humano. Tan sólo un hombre sabio supo revelar lo enigmático de la sabiduría.

"Jehová me poseía en el principio, ya de antiguo, antes de sus obras.

Eternamente tuve el principado, desde el principio, antes de la tierra.

Antes de los abismos fui engendrada; antes que fuesen las fuentes de las muchas aguas. Antes que los montes fuesen formados, antes de los collados, ya había sido yo engendrada; no había aún hecho la tierra, ni los campos, ni el principio del polvo del mundo.

Cuando formaba los cielos, allí estaba yo; cuando trazaba el círculo sobre la faz del abismo".

Proverbios 8:22:27

Él supo permanecer humilde y sin vanidad, y fue proclamado por el Verbo, (sabiduría). Y éste se puso con rostro de hombre. Y su nombre es Salomón.

- "y el cuarto era semejante a un águila volando":

La obra del profeta Daniel es un camino hacia la elevación y la gloria. De su mano llegó el poder entender el tiempo del fin, (Daniel 12).

Este relato bíblico constituye, en cierto modo, el fundamento de una profecía que está íntima y esencialmente ligada a parte del Apocalipsis. El nacimiento que tuvo Daniel en estos tiempos que corren y su posterior muerte accidentada, concuerdan con la visión que tuvo de su propio devenir, (Daniel 12:13). Lo que sigue para completar la profecía es: "y te levantarás para contemplar tu heredad al fin de los días".

La metáfora de 'semejante a un águila volando', concuerda con el versículo de Mateo 24:28.

"Porque dondequiera que estuviere el cuerpo muerto, allí se juntarán las águilas".

Mateo 24:28

Porque, para comprender el significado del cuerpo muerto, sólo debemos entender el estado en que quedamos cuando un familiar te abandona. Desde ese momento, el espejo del alma se vuelve oscuro, y vive la experiencia de una muerte en vida. 'Las águilas que nos dejaron' es porque supieron volar hasta los Cielos, con su forma de vida y sus criterios filosóficos y doctrinales. Y la promesa que Jesús nos hace, a través de Mateo, es que se juntarán de nuevo con nosotros, "dondequiera que estuviere el cuerpo muerto, allí se juntarán las águilas".

- "Y los cuatro seres vivientes tenían cada uno seis alas":

Quien posee alas sabe volar. La vestimenta de las grandes costumbres está blanca y reluciente, y en conexión con las benéficas energías del cosmos, y corriendo tras lo inasequible. Esto revela un modo de obrar para elaborar un sistema táctico-estratégico, resultante de practicar ciertos tipos de actividades que son las que conforman la rueda de la vida: música, educación, ejercicio, alimentación, medicina y relaciones. Todo ello facilita salvaguardarnos frente a las circunstancias de la vida, impregnada hoy día por la acción de Satanás y sus demonios.

- "y alrededor y por dentro estaban llenos de ojos":

Se trata de un sistema mágico que permite un diagnóstico a través del test alquinaturista, con la combinación del diagnóstico para las enfermedades, ('por

dentro'), y el testaje de elementos de otra naturaleza, como las actividades alquinaturistas, consultar la Biblia o un libro, ('alrededor').

LA MÁS PROFUNDA ZOZOBRA

"Después miré, y he aquí el Cordero estaba en pie sobre el monte de Sion, y con él ciento cuarenta y cuatro mil, que tenían el nombre de él y el de su Padre escrito en la frente.

Y oí una voz del cielo como estruendo de muchas aguas, y como sonido de un gran trueno; y la voz que oí era como de arpistas que tocaban sus arpas.

Y cantaban un cántico nuevo delante del trono, y delante de los cuatro seres vivientes, y de los ancianos; y nadie podía aprender el cántico sino aquellos ciento cuarenta y cuatro mil que fueron redimidos de entre los de la tierra.

Estos son los que no se contaminaron con mujeres, pues son vírgenes. Estos son los que siguen al Cordero por dondequiera que va. Estos fueron redimidos de entre los hombres como primicias para Dios y para el Cordero; y en sus bocas no fue hallada mentira, pues son sin mancha delante del trono de Dios".

Apocalipsis 14:1-5

INTERPRETACIÓN:

- "Después miré, y he aquí el Cordero estaba en pie sobre el monte de Sion":

El término 'Sion' fue usado por primera vez en las Sagradas Escrituras para la ciudad de David (2-Samuel 5:7). El sentido de la aplicación apocalíptica trata de poner el acento sobre David, y cómo es personificado aquí de modo retórico para que pueda ser asimilado, e identificado a la vista, como figura dirigente de la revelación apocalíptica.

- "con él ciento cuarenta y cuatro mil, que tenían el nombre de él y el de su Padre escrito en la frente":

La atención puesta por los funcionarios del diablo no conoce el sentimiento humano del dolor. Sus sentencias forman un plan para eliminar a los que forman parte del plan de Dios. Las fuerzas primordiales de las que surge la defensa de estos ataques demoníacos es poner el énfasis en el desarrollo de las funciones talámicas. De esta forma, el camino para liberarnos de los demonios es aquel donde fluyen las energías interiores del organismo, y así poder superar las inhibiciones demoníacas.

Este proceso de desarrollo talámico se hace posible gracias a la intervención del Cordero.

- "Y oí una voz del cielo como estruendo de muchas aguas":

El Cielo sabe guiar sus acciones y nos inducirá a ordenar aquello que han desordenado. Es preciso actuar sobre las aguas, metáfora del mal y de lo negativo.

- "y como sonido de un gran trueno":

Nada se le resiste a la melodía flamenca si las secuencias están debidamente ordenadas.

- "y la voz que oí era como de arpistas que tocaban sus arpas":

Si nos preguntamos qué personaje bíblico tocaba el arpa, ya sabemos quién es.

- "Y cantaban un cántico nuevo delante del trono":

Nueva versión de palos flamencos.

ENFERMEDAD Y PECADO

"Al pasar Jesús, vio a un hombre ciego de nacimiento. Y le preguntaron sus discípulos, diciendo: Rabí, ¿quién pecó, éste o sus padres, para que haya nacido ciego?

Respondió Jesús: No es que pecó éste, ni sus padres, sino para que las obras de Dios se manifiesten en él. Me es necesario hacer las obras del que me envió, entretanto que el día dura; la noche viene, cuando nadie puede trabajar. Entretanto estoy en el mundo, luz soy del mundo.

Dicho esto, escupió en tierra, e hizo lodo con la saliva, y untó con el lodo los ojos del ciego, y le dijo: Ve a lavarte en el estanque de Siloé (que traducido es, Enviado).

Fue entonces, y se lavó, y regresó viendo. Entonces los vecinos, y los que antes le habían visto que era ciego, decían: ¿No es éste el que se sentaba y mendigaba?

Unos decían: Él es; y otros: A él se parece. Él decía: Yo soy.

Y le dijeron: ¿Cómo te fueron abiertos los ojos? Respondió él y dijo: Aquel hombre que se llama Jesús hizo lodo, me untó los ojos y me dijo: Ve al Siloé, y lávate; y fui, y me lavé, y recibí la vista.

Entonces le dijeron: ¿Dónde está él? Él dijo: no lo sé".

Jesús sana a un ciego de nacimiento – Juan 9:1-12

Pocas de las enfermedades no están relacionadas con el pecado. De ello se deduce que la moral siempre necesita estar lúcida y saber distinguir entre el bien y el mal.

El fallo más grande del hombre consiste en arrebatarle la virtud a la conciencia.

Quien posee conciencia, posee la Vida.

EL CAMBIO

"Un hombre principal le preguntó, diciendo: Maestro bueno, ¿qué haré para heredar la vida eterna?

Jesús le dijo: ¿Por qué me llamas bueno? Ninguno hay bueno, sino sólo Dios. Los mandamientos sabes: No adulterarás; no matarás; no hurtarás; no dirás falso testimonio; honra a tu padre y a tu madre.

Él le dijo: Todo esto lo he guardado desde mi juventud.

Jesús, oyendo esto, le dijo: Aún te falta una cosa: vende todo lo que tienes, y dalo a los pobres, y tendrás tesoro en el cielo; y ven, sígueme.

Entonces él, oyendo esto, se puso muy triste, porque era muy rico.

Al ver Jesús que se había entristecido mucho, dijo: ¡Cuán difícilmente entrarán en el reino de Dios los que tienen riquezas! Porque es más fácil pasar un camello por el ojo de una aguja, que entrar un rico en el reino de Dios.

Y los que oyeron esto dijeron: ¿ Quién, pues, podrá ser salvo?

Él les dijo: Lo que es imposible para los hombres, es posible para Dios.

Entonces Pedro dijo: He aquí, nosotros hemos dejado nuestras posesiones y te hemos seguido.

Y Él les dijo: De cierto os digo, que no hay nadie que no haya dejado casa, o padres, o hermanos, o mujer, o hijos, por el reino de Dios, que no haya de recibir mucho más en este tiempo, y en el siglo venidero de la vida eterna".

El joven rico - Lucas 18:18-30

Entre las exposiciones bíblicas más notorias, está aquella que hace referencia a los ricos. Lo que beneficia a los seres humanos es alejarse de las ambiciones y buscar una vida satisfactoria, teniendo un buen trabajo, casa, buena comida y una familia, y que la vida sea serena y feliz.

A veces un empresario debe hacerse rico ante la gran competencia social y desarrollo de las empresas. Ello forma parte de cómo se estructura la vida social en torno al trabajo y su desarrollo. Así vemos que, un empresario que sea rico y no defraude al trabajador y no lo explote, contribuye a hacer un bien social. De esta manera, 'lo que es imposible para el hombre, es posible para Dios'.

EL COMIENZO DE LA METAMORFÓSIS

"El primer día de la fiesta de los panes sin levadura, cuando sacrificaban el cordero de la pascua, sus discípulos le dijeron: ¿Dónde quieres que vayamos a preparar para que comas la pascua?

Y envió dos de sus discípulos, y les dijo: Id a la ciudad, y os saldrá al encuentro un hombre que lleva un cántaro de agua; seguidle, y donde entrare, decid al señor de la casa: El Maestro dice: ¿Dónde está el aposento donde he de comer la pascua con mis discípulos? Y él os mostrará un gran aposento alto ya dispuesto; preparad para nosotros allí.

Fueron sus discípulos y entraron en la ciudad, y hallaron como les había dicho; y prepararon la pascua.

Y cuando llegó la noche, vino El con los doce.

Y cuando se sentaron a la mesa, mientras comían, dijo Jesús: De cierto os digo que uno de vosotros, que come conmigo, me va a entregar.

Entonces ellos comenzaron a entristecerse, y a decirle uno por uno: ¿Seré yo? Y el otro: ¿Seré yo?

Él, respondiendo, les dijo: Es uno de los doce, el que moja conmigo en el plato. A la verdad el Hijo del Hombre va, según está escrito de Él, mas ¡ay de aquel hombre por quien el Hijo del Hombre es entregado! Bueno le fuera a ese hombre no haber nacido.

Y mientras comían, Jesús tomó pan y bendijo, y lo partió y les dio, diciendo: Tomad, éste es mi cuerpo.

Y tomando la copa, y habiendo dado gracias, les dio; y bebieron de ella todos. Y les dijo: Ésta es mi sangre del nuevo pacto, que por muchos es derramada.

De cierto os digo que no beberé más del fruto de la vid, hasta aquel día en que lo beba nuevo en el reino de Dios".

Institución de la cena del Señor – Marcos 14:12-25

Por encima de todas las cosas, Jesús predica una doctrina basada en la humildad como camino hacia la elevación. Para el Cielo, los deseos exacerbados y los egos patológicos son la fuente de todos los males.

Hay que amar la Naturaleza con extrema pasión, y a los seres que la componen. De ahí que cualquier agresión que se produzca hacia ella debemos reprobarla. Ello es como decir que debemos amar a Dios sobre todas las cosas, porque Dios es la Naturaleza, (el Verbo), hecho carne.

Jesús nos trae un nuevo mandamiento: 'Amarás a tu prójimo como a ti mismo'. Ésta es la ley de la empatía en la más pura expresión. Éste es el sostén más útil para mantener un orden universal que abarca a todos los seres del Universo.

EL PARAISO TERRENAL

"Aconteció que tres días después, Pablo convocó a los principales de los judíos, a los cuales, luego que estuvieron reunidos, les dijo: Yo, varones hermanos, no habiendo hecho nada contra el pueblo, ni contra las costumbres de nuestros padres, he sido entregado preso desde Jerusalén en manos de los romanos; los cuales, habiéndome examinado, me querían soltar, por no ver en mí ninguna causa de muerte.

Pero oponiéndose los judíos, me vi obligado a apelar a César; no porque tenga de qué acusar a mi nación.

Así que por esta causa os he llamado para veros y hablaros; porque por la esperanza de Israel estoy sujeto con esta cadena.

Entonces ellos le dijeron: Nosotros ni hemos recibido de Judea cartas acerca de ti, ni ha venido alguno de los hermanos que haya denunciado o hablado algún mal de ti. Pero querríamos oír de ti lo que piensas; porque de esta secta nos es notorio que en todas partes se habla contra ella.

Y habiéndole señalado un día, vinieron a él muchos a la posada, a los cuales les declaraba y les testificaba el reino de Dios desde la mañana hasta la tarde, persuadiéndoles acerca de Jesús, tanto por la ley de Moisés como por los profetas.

Y algunos asentían a lo que se decía, pero otros no creían.

Y como no estuviesen de acuerdo entre sí, al retirarse, les dijo Pablo esta palabra: Bien habló el Espíritu Santo por medio del profeta Isaías a nuestros padres diciendo: 'Ve a este pueblo, y diles: De oído oiréis, y no entenderéis; y viendo veréis, y no percibiréis; porque el corazón de este pueblo se ha engrosado, y con los oídos oyeron pesadamente, y sus ojos han cerrado, para que no vean con los ojos, y oigan con los oídos, y entiendan de corazón, y se conviertan, y yo los sane'. Sabed, pues, que a los gentiles es enviada esta salvación de Dios; y ellos oirán.

Y cuando hubo dicho esto, los judíos se fueron, teniendo gran discusión entre sí.

Y Pablo permaneció dos años enteros en una casa alquilada, y recibía a todos los que a él venían, predicando el reino de Dios y enseñando acerca del Señor Jesucristo, abiertamente y sin impedimento".

Pablo predica en Roma – Hechos 28:17-31

La doctrina cristiana destaca por su notable peregrinaje de la autoridad de Cristo hacia los apóstoles. De esta manera despertaban un deseo inusitado. Y en ello reside la propagación rápida y exponencial de la doctrina cristiana. Cuando se gana conciencia, entonces, aparecen las acciones, y es el comienzo inequívoco de algo que se expande.

EL ENGAÑO MORAL DE UNO MISMO

"Por lo demás, hermanos, os rogamos y exhortamos en el Señor Jesús, que de la manera que aprendisteis de nosotros cómo os conviene conduciros y agradar a Dios, así abundéis más y más.

Porque ya sabéis qué instrucciones os dimos por el Señor Jesús; pues la voluntad de Dios es vuestra santificación; que os apartéis de fornicación; que cada uno de vosotros sepa tener su propia esposa en santidad y honor; no en pasión de concupiscencia, como los gentiles que no conocen a Dios; que ninguno agravie ni engañe en nada a su hermano; porque el Señor es vengador de todo esto, como ya os hemos dicho y testificado. Pues no nos ha llamado Dios a inmundicia, sino a santificación. Así que, el que desecha esto, no desecha a hombre, sino a Dios, que también nos dio su Espíritu Santo. Pero acerca del amor fraternal no tenéis necesidad de que os escriba, porque vosotros mismos habéis aprendido de Dios que os améis unos a otros; y también lo hacéis así con todos los hermanos que están por toda Macedonia. Pero os rogamos, hermanos, que abundéis en ello más y más; y que procuréis tener tranquilidad, y ocuparos en vuestros negocios; y trabajar con vuestras

manos de la manera que os hemos mandado, a fin de que os conduzcáis honradamente para con los de afuera, y no tengáis necesidad de nada".

La vida que agrada a Dios – 1 Tesalonicenses 4: 1-12

No hay que imaginarse al ser humano como alguien que actúa en libertad y por su propia cuenta.

El ecuador, o línea divisoria que separa la propia voluntad de una voluntad programada y dirigida por el diablo, se llama transgresión de la moral. En la bóveda celeste se compara la transgresión con una semilla que engendra las posibilidades de una pérdida de criterios propios, situándote bajo la tutela del príncipe del abismo y las tinieblas.

LA FACULTAD INTUITIVA

"Después de esto vi a otro ángel descender del cielo con gran poder; y la tierra fue alumbrada con su gloria.

Y clamó con voz potente, diciendo: Ha caído, ha caído la gran Babilonia, y se ha hecho habitación de demonios y guarida de todo espíritu inmundo, y albergue de toda ave inmunda y aborrecible. Porque todas las naciones han bebido del vino del furor de su fornicación; y los reyes de la tierra han fornicado con ella, y los mercaderes de la tierra se han enriquecido de la potencia de sus deleites.

Y oí otra voz del cielo, que decía: Salid de ella, pueblo mío, para que no seáis partícipes de sus pecados, ni recibáis parte de sus plagas; porque sus pecados han llegado hasta el cielo y Dios se ha acordado de sus maldades. Dadle a ella como ella os ha dado, y pagadle doble según sus obras; en el cáliz en que ella preparó bebida, preparadle a ella el doble. Cuanto ella se ha glorificado y vivido en deleites, tanto dadle de tormento y llanto; porque dice en su corazón: Yo estoy sentada como reina y no soy viuda, y no veré llanto; por lo cual en un solo día vendrán sus plagas; muerte, llanto y hambre, y será quemada con fuego; porque poderoso es Dios el Señor, que la juzga.

Y los reyes de la tierra que han fornicado con ella, y con ella han vivido deleites, llorarán y harán lamentación sobre ella cuando vean el humo de su incendio, parándose lejos por el temor de su tormento, diciendo: ¡Ay, ay de la gran ciudad de Babilonia, la ciudad fuerte; porque en una hora vino tu juicio!

Y los mercaderes de la tierra lloran y hacen lamentación sobre ella, porque ninguno compra más sus mercaderías; mercadería de oro, de plata, de piedras preciosas, de perlas, de lino fino, de púrpura, de seda, de escarlata, de toda

madera olorosa, de todo objeto de marfil, de todo objeto de madera preciosa, de cobre, de hierro y de mármol; y canela, especias aromáticas, incienso, mirra, olíbano, vino, aceite, flor de harina, trigo, bestias, ovejas, caballos y carros; y esclavos, almas de hombres.

Los frutos codiciados por tu alma se apartaron de ti, y todas las cosas exquisitas y espléndidas te han faltado, y nunca más las hallarás.

Los mercaderes de estas cosas, que se han enriquecido a costa de ella, se pararán lejos por el temor de su tormento, llorando y lamentando, y diciendo: ¡Ay, ay de la gran ciudad, que estaba vestida de lino fino, de púrpura y de escarlata, y estaba adornada de oro, de piedras preciosas y de perlas! Porque en una hora han sido consumidas tantas riquezas.

Y todo piloto, y todos los que viajan en naves, y marineros, y todos los que trabajan en el mar, se pararon lejos; y viendo el humo de su incendio, dieron voces, diciendo: ¿Qué ciudad era semejante a esta gran ciudad? Y echaron polvo sobre sus cabezas, y dieron voces, llorando y lamentando, diciendo: ¡Ay, ay de la gran ciudad, en la cual todos los que tenían naves en el mar se habían enriquecido de sus riquezas; pues en una hora ha sido desolada!

Alégrate sobre ella, cielo, y vosotros, santos, apóstoles y profetas; porque Dios os ha hecho justicia en ella.

Y un ángel poderoso tomó una piedra, como una gran piedra de molino, y la arrojó en el mar, diciendo: Con el mismo ímpetu será derribada Babilonia, la gran ciudad, y nunca más será hallada.

Y voz de arpistas, de músicos, de flautistas y de trompeteros no se oirán más en ti; y ningún artífice de oficio alguno se hallará más en ti, ni ruido de molino se oirá más en ti.

Luz de lámpara no alumbrará más en ti, ni voz de esposo y de esposa se oirá más en ti; porque tus mercaderes eran los grandes de la tierra; pues por tus hechicerías fueron engañadas todas las naciones.

Y en ella se halló la sangre de los profetas y de los santos, y de todos los que han sido muertos en tierra".

La caída de Babilonia – Apocalipsis 18: 1-24

INTERPRETACIÓN:

- "Y clamó con voz potente, diciendo: Ha caído, ha caído la gran Babilonia":

Aquí, la interpretación se obtiene comparando y diferenciando con el Génesis:

"Tenía entonces toda la tierra una sola lengua y unas mismas palabras. Y aconteció que cuando salieron de oriente, hallaron una llanura en la tierra de Sinar, y se establecieron allí. Y se dijeron unos a otros: Vamos, hagamos ladrillo y cozámoslo con fuego. Y les sirvió el ladrillo en lugar de piedra, y el asfalto en lugar de mezcla.

Y dijeron: Vamos, edifiquémonos una ciudad y una torre, cuya cúspide llegue al cielo; y hagámonos un nombre, por si fuéremos esparcidos sobre la faz de toda la tierra.

Y descendió Jehová para ver la ciudad y la torre que edificaban los hijos de los hombres.

Y dijo Jehová: He aquí el pueblo es uno, y todos estos tienen un solo lenguaje; y han comenzado la obra, y nada les hará desistir ahora de lo que han pensado hacer. Ahora, pues, descendamos, y confundamos allí su lengua, para que ninguno entienda el habla de su compañero.

Así los esparció Jehová desde allí sobre la faz de toda la tierra, y dejaron de edificar la ciudad.

Por esto fue llamado el nombre de ella Babel, porque allí confundió Jehová el lenguaje de toda la tierra, y desde allí los esparció sobre la faz de toda la tierra".

La torre de Babel – Génesis 11: 1-9

La razón trabaja, y se multiplican los conocimientos. Cuanto más nos alejamos de la conciencia, la razón se vuelve más confusa. No hay nada que no deba su existencia a la conciencia universal, el Tao, el Verbo. Todas las aspiraciones de los seres humanos deben de estar sometidas a las reglas de la Naturaleza, llamadas Tao o Verbo. A éste, el sentido de la metáfora, lo define como una sola lengua. Todas aquellas cogniciones relativistas que nos alejan de la conciencia, y que inciden en los estereotipos, no son más que la instauración de la torre de Babel, con pretensiones de llegar al Cielo, que sería como decir, convertirse en dioses, pero que eliminan toda la posibilidad de trascendencia del hombre.

Pero sabemos que el poder que resulta de mover los hilos que manejan al hombre está vivo, habiendo creado hoy día, en el hombre, la gran Babilonia.

- "y se ha hecho habitación de demonios":

En lo efímero del tálamo, en el Árbol de la Ciencia del Mal, ahí prevalece la obra de Satanás, venerada por el silencio de la ignorancia. Él penetra en las profundidades de nuestro consciente, moldeándolo a su interés y creando un 'matrix' en el hombre.

Aquí habría que hablar también de los que se le resisten. Entonces, entran en juego los demonios, a diestro y siniestro, que tomarán buena cuenta de la gente cabal.

- "y guarida de todo espíritu inmundo":

Las costumbres y las reglas de la moral generan un causalismo. Así, es posible que, a partir de estos hábitos y reglas de vida, se puedan establecer criterios en la forma de llevar la vida; si tengo buenas costumbres y buena moral, estoy más sano, vivo más tiempo, y progreso. Y pasaría todo lo contrario por tener malas costumbres y una moral negativa.

La concepción que induce a juzgar estos criterios de comportamiento sirve como base para crear una sociedad basada más en el orden, la coherencia y la justicia. Sin embargo, a partir de esto, podemos desvelar que lo que normalmente suele suceder es lo contrario: los buenos se doblegan y los malos prosperan.

"Vuestras palabras contra mí han sido violentas, dice Jehová. Y dijisteis: ¿Qué hemos hablado contra ti?

Habéis dicho: Por demás es servir a Dios. ¿ Qué aprovecha que guardemos su ley, y que andemos afligidos en presencia de Jehová de los ejércitos? Decimos, pues, ahora: Bienaventurados son los soberbios, y los que hacen impiedad, no sólo son prosperados, sino que tentaron a Dios y escaparon".

Malaquías 3:13-15

Todo ello permite, al ojo ciego, contemplar una realidad impulsada por la acción de las fuerzas satánicas, que convierten la verdad y el orden natural en sufrimiento y aflicción. Y la mentira y el desorden, en bienestar y prosperidad. Éstas son las 'guaridas de todo espíritu inmundo'. Así es como la medicina de la serpiente prospera y la medicina natural es llevada al abismo.

- "y albergue de toda ave inmunda y aborrecible":

El hecho de que la gente siga una forma de vida, siendo ésta nefasta, se debe a que los gobernantes de las tinieblas quieren seguir viviendo una vida eterna a perpetuidad. Ellos saben que la evolución metafísica del hombre,

trasladándose a ángel aquí en la tierra, supone el ocaso para Lucifer y sus ángeles. Es por ello que el dragón va a intentar que esto no suceda, y que sean lanzados al fuego eterno, muerte eterna.

Aunque la vida en el mundo, para muchos, pueda ser placentera, lujosa, con las necesidades cubiertas, cierto grado de salud con enfermedades que se van solucionando relativamente con fármacos y operaciones quirúrgicas, todo esto no es más que la magia de la apariencia, que desvía a los seres humanos del proceso de su propia evolución metafísica, que si no la lleva a cabo, terminará desapareciendo de la faz de la tierra.

En el caso de las 'aves' alude a la metáfora refiriéndose a los ángeles de Satanás, que son capaces de volar de forma despreciable, situándose en un nivel de 'ave inmunda y abominable', intentando sostener al hombre en su relativo confort, hasta que éste caiga en el abismo absoluto.

- "Porque todas las naciones han bebido del vino del furor de su fornicación":

Para comprender el significado que se le atribuye al 'vino del furor' es menester concordar las denominaciones evangélicas con las denominaciones apocalípticas. En los evangelios nos encontramos con la Santa Cena:

"Y tomando la copa, y habiendo dado gracias, les dio, diciendo: Bebed de ella todos; porque esto es mi sangre del nuevo pacto, que por muchos es derramada para remisión de los pecados. Y os digo que desde ahora no beberé más de este fruto de la vid hasta aquel día en que lo beba nuevo con vosotros en el reino de mi Padre".

Mateo 26:27-29

Aquí el vino representa el pacto de su doctrina con el hombre, la hermandad, la sangre de mi sangre.

En el versículo apocalíptico el vino del furor representa la doctrina marcada por los babilónicos, y su altivez, 'furor'.

- "y los reyes de la tierra han fornicado con ella, y los mercaderes de la tierra se han enriquecido de la potencia de sus deleites":

No hay nada que libre a los reyes, gobernantes y poderosos de los estereotipos, porque ellos los personifican y representan. Luego, hay que iluminar el pensamiento y la capacidad de la conciencia para darse cuenta de que gobernar el mundo significa imponer sus reglas, y aquí habría que hablar de las leyes universales de la moral: los veinticuatro ancianos. Estos revelan

unos puntos de vista, los arquetipos, que son un indicativo del modo de obrar en el contexto de la sociedad.

A lo largo de la historia de la humanidad no se ha dejado de mostrar, una vez y otra, que, tanto mercaderes como gobernantes, han utilizado su poder para enriquecerse de los demás, o doblegarlos, y es por ello que han prostituido las reglas universales: han 'fornicado'.

- "Y oí otra voz del cielo, que decía: Salid de ella, pueblo mío, para que no seáis partícipes de sus pecados, ni recibáis parte de sus plagas":

Lo que permite vislumbrar las leyes de la moral es el elemento mágico de la Alquinatura, que nos lleva a comprender y diferenciar entre arquetipo y estereotipo. Esto te hace permanecer inconmensurable, y moverte por el Cielo.

Sin embargo, un fatalismo pesimista baña la vida en la Alquinatura. Es el deje amargo de los demonios que utiliza el diablo para sabotearla, y es la poción mágica de bienestar que reciben los que se alejan de ella.

Así, de esta forma, es como si todo fuera completamente vano, y lo bueno y lo malo no se distingue en absoluto. En las diferencias entre arquetipos y estereotipos salen ganando estos últimos.

Toda la oferta que nos hace el príncipe de las tinieblas para que nos alejemos del orden universal lo único que proporciona es vivir en el sueño de la mariposa, donde se trata del contraste entre este escenario y el que viene. Un estado que te deja ver la profecía, en la que te dice 'una voz del Cielo' que no seas partícipe de sus pecados, ni recibas parte de sus plagas, 'porque sus pecados han llegado hasta el Cielo y Dios se ha acordado de sus maldades'.

- "Dadle a ella como ella os ha dado, y pagadle doble según sus obras; en el cáliz en que ella preparó bebida, preparadle a ella el doble":

No conocer la alegría de vivir ni el temor a la muerte. Entraron con desasosiego y siguen con desasosiego. Esto es lo que quiere decir mermar la vida por medio de los demonios, y pone un fuerte énfasis en la gente que nos rodea, fundamentalmente familiares, amigos, conocidos, para facilitarles la vida y cuidar de su salud.

De la mano de Satanás viene, en estos tiempos, invariablemente, la recompensa o el castigo. Depende de si te posicionas del lado del mundo o si te pones en contra de él. Pero lo bueno de este mundo está anclado en el fin del tiempo del mandato del diablo. Pasado este tiempo, la calma de los desórdenes controlados se volverá huracanes sin control, ('cuanto ella se ha glorificado y vivido en deleites, tanto dadle de tormento y llanto; porque dice en su corazón: Yo estoy sentada como reina y no soy viuda, y no veré llanto').

- "por lo cual en un solo día vendrán sus plagas; muerte, llanto y hambre, y será quemada con fuego; porque poderoso es Dios el Señor, que la juzga":

La impiedad es una regla tan natural para los trasgresores, que ayuda a los seres humanos a retornar a la Naturaleza. Más vale amar la Justicia y a los que son justos, que permitir la acción malévola de los destructores de la vida, aparte de los demonios que dañan a los hombres buenos, las numerosas añadiduras de la gente que defiende el mundo tal como es, y se purifican para consumar la ofrenda a un modelo de vida que va contra natura. Así, la corriente de la justicia de Dios se volverá contra ellos.

- "Y los reyes de la tierra que han fornicado con ella, y con ella han vivido deleites, llorarán y harán lamentación sobre ella cuando vean el humo de su incendio, parándose lejos por el temor de su tormento, diciendo: ¡Ay, ay de la gran ciudad de Babilonia, la ciudad fuerte; porque en una hora vino tu juicio!

Y los mercaderes de la tierra lloran y hacen lamentación sobre ella, porque ninguno compra más sus mercaderías; mercadería de oro, de plata, de piedras preciosas, de perlas, de lino fino, de púrpura, de seda, de escarlata, de toda madera olorosa, de todo objeto de marfil, de todo objeto de madera preciosa, de cobre, de hierro y de mármol; y canela, especias aromáticas, incienso, mirra, olíbano, vino, aceite, flor de harina, trigo, bestias, ovejas, caballos y carros; y esclavos, almas de hombres.

Los frutos codiciados por tu alma se apartaron de ti, y todas las cosas exquisitas y espléndidas te han faltado, y nunca más las hallarás.

Los mercaderes de estas cosas, que se han enriquecido a costa de ella, se pararán lejos por el temor de su tormento, llorando y lamentando, y diciendo: ¡Ay, ay de la gran ciudad, que estaba vestida de lino fino, de púrpura y de escarlata, y estaba adornada de oro, de piedras preciosas y de perlas! Porque en una hora han sido consumidas tantas riquezas.

Y todo piloto, y todos los que viajan en naves, y marineros, y todos los que trabajan en el mar, se pararon lejos; y viendo el humo de su incendio, dieron voces, diciendo: ¿Qué ciudad era semejante a esta gran ciudad?":

Aquí, la gran ciudad de Babilonia se emplea como metáfora. La esencia de la conciencia, establecida en una sola lengua, en un modelo de actuación arquetipado en base a la ley universal del Verbo, había sido quebrantada por los hombres, queriendo que los llevara hacia el Cielo, pero sin las reglas del Cielo: la torre de Babel. Es así como aparecen los estereotipos, con disposiciones potenciales independientes, alejadas de la Naturaleza, del Cosmos, del Universo, que es representado con un arco. De ahí lo de 'arquetipo' como forma de definir aquello que está en sintonía con el Universo y sus reglas.

El mundo de los estereotipos puede aislar a los hombres en su pensamiento relativista, pero los une en sus maldades en contra de las leyes naturales, que requieren otra forma de vida. Esta unión de los hombres en torno a algo común es lo que, metafóricamente, se define como la gran ciudad de Babilonia, porque la ciudad es el lugar donde se reúne la gente.

Cabría comparar estas relaciones de mercado con la acción mundana de apegarse a una sociedad de consumo, que subyuga los valores fundamentales del hombre, la acción que escucha el materialismo artificial, y no, los valores del alma.

- "Y echaron polvo sobre sus cabezas, y dieron voces, llorando y lamentando, diciendo: ¡Ay, ay de la gran ciudad, en la cual todos los que tenían naves en el mar se habían enriquecido de sus riquezas; pues en una hora ha sido desolada!

Alégrate sobre ella, cielo, y vosotros, santos, apóstoles y profetas; porque Dios os ha hecho justicia en ella.

Y un ángel poderoso tomó una piedra, como una gran piedra de molino, y la arrojó en el mar, diciendo: Con el mismo ímpetu será derribada Babilonia, la gran ciudad, y nunca más será hallada.

Y voz de arpistas, de músicos, de flautistas y de trompeteros no se oirán más en ti; y ningún artífice de oficio alguno se hallará más en ti, ni ruido de molino se oirá más en ti.

Luz de lámpara no alumbrará más en ti, ni voz de esposo y de esposa se oirá más en ti; porque tus mercaderes eran los grandes de la tierra; pues por tus hechicerías fueron engañadas todas las naciones.

Y en ella se halló la sangre de los profetas y de los santos, y de todos los que han sido muertos en tierra":

Cuando gobierna un soberano excelente, los seres humanos dominan los medios de subsistencia. Por ello, cuando reina el buen orden en la Tierra no se dejan ver los gritos de guerra.

A lo largo de la historia de la humanidad no ha dejado de suceder una y otra vez el sufrimiento provocado por los mercaderes de la tierra, que en su intento de enriquecerse, han ido provocando guerras sucesivas. Este modelo de actuación es totalmente contrario a la doctrina del Cielo. El deseo de enriquecerse oprimiendo a los demás es la exclusiva fuente de todos los males, y debe ser eliminado. De ahí que cualquier sentimiento de amor o compasión hacia los oprimidos debe tener una respuesta firme y justa. Todo el que sea sabio y santo debería alegrarse en pos de la justicia. Es por ello que 'la gran

piedra de molino', para que muela y triture la iniquidad y las maldades de los mercaderes capitalistas, 'sea arrojada al mar'.

En la metáfora del mar encontramos las grandes y poderosas aguas del mal, haciendo una clara referencia al diablo y sus ángeles como dirigentes de los seres humanos; y con el mismo ímpetu será derribada Babilonia, la gran ciudad.

No se puede cambiar ni a los más santos ni a los más ambiciosos. El santo siempre peregrinando hacia lo sagrado, y el ambicioso buscando y sustrayendo riquezas, y para ello utiliza sus hechicerías, sus argucias, y así poder engañar a los demás.

LA SEGUNDA TROMPETA

"El segundo ángel tocó la trompeta, y como una gran montaña ardiendo en fuego fue precipitada en el mar; y la tercera parte del mar se convirtió en sangre.

Y murió la tercera parte de los seres vivientes que estaban en el mar, y la tercera parte de las naves fue destruida".

Apocalipsis 8:8-9

INTERPRETACIÓN:

- "El segundo ángel tocó la trompeta, y como una gran montaña ardiendo en fuego fue precipitada en el mar":

Un organismo prospera y se renueva en un ambiente que no pueda controlar el diablo, y no esté expuesto a energías demoníacas, y corriendo incesantemente tras lo inasequible.

La obra del segundo ángel consiste en anular la trágica realidad impuesta por los gobernantes de las tinieblas a golpe de demonios, cuya acción es aplicada a la gente alternativa al mundo y, por otro lado, aumentando la capacidad de llevar una vida confortable, en cuanto a salud y economía se refiere, de la gente del mundo.

La metáfora de la 'gran montaña ardiendo en fuego' hace referencia a que 'montaña', en el lenguaje bíblico, siempre se asocia a la santidad, encuentro con Dios; y 'fuego' significa verdad, depuración. 'Una gran montaña ardiendo en fuego' podemos traducirlo como una gran verdad santa, que depura y quema la mentira, y corta las manipulaciones demoníacas.

- "y la tercera parte del mar se convirtió en sangre":

Así, los días que viven los seres humanos no son iguales, porque cada persona lleva implícita una ley impuesta que nace de sus propias trasgresiones.

Sin embargo, todas estas trasgresiones de los seres humanos no emanan en ellos de la misma manera, sino que, en unos, el diablo las encapsulan como si no existiesen, y así, de esta forma, no se somatizan y no se padecen las enfermedades; y en otros, el diablo las activa constantemente, acelerando el ritmo natural de depuración y limpieza del organismo, sometiendo a éste a una tortura continuada, abriendo así la caja de Pandora.

Por tanto, la acción del segundo ángel en esta trompeta tiene una doble finalidad.

La primera, que las dos partes del mar (como alusión a lo negativo, en relación a nuestras trasgresiones, que son el origen de nuestras enfermedades), que se corresponde a la gente que anda en Dios, no sufra ese ritmo frenético de somatizaciones patológicas, provocado por la acción del diablo y que colapsa la acción curativa del organismo.

La segunda es que esa tercera parte del mar, haciendo alusión al dominio del diablo en el contexto universal y, por tanto, de protección de los seres humanos que defienden la doctrina del mundo, se vuelva 'sangre', es decir, correspondiente por ley de causa y efecto.

"También apareció otra señal en el cielo: he aquí un gran dragón escarlata, que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas; y su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las arrojó sobre la tierra. Y el dragón se paró frente a la mujer que estaba para dar a luz, a fin de devorar a su hijo tan pronto como naciese".

Apocalipsis 12:3-4

- "Y murió la tercera parte de los seres vivientes que estaban en el mar, y la tercera parte de las naves fue destruida":

Disponer de leyes de causa y efecto es la mejor forma de cambiar el mundo, para que aflore el orden natural y la vida. Los seres humanos sólo rectifican cuando se ven obligados a ello por causa de padecimientos.

Cuanto más abunden los medios para que los seres humanos vivan confortablemente, habiéndose alejado del orden natural, tanto más el hombre se vuelve caótico y destructivo.

Es por ello que 'la tercera parte de los seres vivientes que estaban en el mar' debe morir, en sentido figurado, para que sus aspiraciones no sean obcecadas

y morbosas, y puedan dedicarse a una vida santa y sana, y su camino de perversión, (naves), sea destruido.