

CAPÍTULO 15. EL RITMO DE LOS ACONTECIMIENTOS

EL MENSAJE DE LOS TRES ÁNGELES

“Vi volar por en medio del cielo a otro ángel, que tenía el evangelio eterno para predicarlo a los moradores de la tierra, a toda nación, tribu, lengua y pueblo”.

Apocalipsis 14:6

Ciertas causas externas han contribuido a bloquear el fomento de este libro, el Reino de la Vida. El pacto apocalíptico limitaba su expansión al ámbito de los alquinatoristas y poco más.

Una parte de la conciencia es la sede del deseo, dirigida hacia las cosas externas, que pueden enriquecer el desarrollo de la persona. Sin embargo, en su forma actual, le confiere al individuo una concepción que está incubada por las fuerzas satánicas. Aquí, el ángel que vuela por en medio del cielo moldea las circunstancias y las hace cambiar, y pasea el evangelio eterno para implantarlo en la conciencia del deseo, y lo hace predicar a toda nación, tribu, lengua y pueblo.

“Diciendo a gran voz: Temed a Dios, y dadle gloria, porque la hora de su juicio ha llegado; y adorad a aquel que hizo el cielo y la tierra, el mar y las fuentes de las aguas”.

Apocalipsis 14:7

El ángel muestra a un Dios con reglas, ‘temed’, y dispuesto a aplicar su doctrina, que se traduce en gloria, promoviendo un nuevo orden donde se proclama la justicia y la moral como altos ideales. Por otro lado, expone el extraordinario carácter espiritual de Dios. Y el ejemplo más contundente es su obra de la creación. Hizo:

- Los cielos: la predisposición del hombre hacia una nueva conciencia.
- La tierra: la sede que lucha por el devenir y nos libera del mal.
- El Mar: confiere el fenómeno de actuar contra el mundo de los patógenos.
- Las fuentes de las aguas: de esto se deduce la capacidad de eliminar los estereotipos de la moral.

EL REINO DE LA VIDA

“Otro ángel le siguió, diciendo: Ha caído, ha caído Babilonia, la gran ciudad, porque ha hecho beber a todas las naciones del vino del furor de su fornicación”.

Apocalipsis 14:8

El ser humano encarna así su vida. Su naturaleza se manifiesta fluyendo en el mundo de las cosas materiales. Se limita a eludir la empatía, se purifica con la vanidad y prostituye las ideas, situándose en un nivel que está por debajo de las cosas reales.

“Y el tercer ángel los siguió, diciendo a gran voz: Si alguna adora a la bestia y a su imagen, y recibe la marca en su frente o en su mano”.

Apocalipsis 14:9

Ningún conocimiento místico, filosófico o doctrinal es capaz de procurarnos librarnos de la marca de la bestia. La base para librarse de ella consiste en llevar una vida ajena al mundo. La esencia de todo ello es no escuchar música mundana, ser vegetariano, tratarse con terapias alternativas evadiendo tomar fármacos y vacunas, y no apoyar opciones políticas ultra-liberales.

“Él también beberá del vino de la ira de Dios, que ha sido vaciado puro en el cáliz de su ira; y será atormentado con fuego y azufre delante de los santos ángeles y del Cordero”.

Apocalipsis 14:10

Las causas originales de las que surgen los estereotipos son las malas costumbres y la oquedad que caracteriza la falta de empatía hacia los demás. Así, todo ello, pone en peligro la continuidad del fenómeno humano y es por lo que serán atormentados con fuego y azufre delante de los santos ángeles y del Cordero. El fuego, que simboliza la verdad, las buenas costumbres, los arquetipos, el amor hacia los demás; y el azufre, como un depurador de las

EL REINO DE LA VIDA

maldades y estereotipos, de la misma manera que actúa en el hígado como depurador de toxinas y sustancias tóxicas.

“Y el humo de su tormento sube por los siglos de los siglos. Y no tienen reposo ni de día ni de noche los que adoran a la bestia y a su imagen, ni nadie que reciba la marca de su nombre”.

Apocalipsis 14:11

La contemplación pura que se halla en la obra de la vía roja y de la que surge el Cielo será testigo de los misteriosos procesos vitales y la iluminación que recibirá el hombre nuevo. Y su grandeza reside en penetrar en la comparación con el hombre viejo del mundo. Éste es el humo que atormenta por los siglos de los siglos.

“Aquí está la paciencia de los santos, los que guardan los mandamientos de Dios y la fe de Jesús”.

Apocalipsis 14:12

Pocas de las doctrinas podrían resistir los envites de la abominación desoladora por parte del diablo si no existe una convicción clara y definida de ello. Resulta que los hábitos y cambios de vida hacen, al mismo tiempo, cambiar a la gente. Es, por tanto, que no hay ninguna doctrina que sea buena si no va acompañada de buenos hábitos de vida. Estos son los mandamientos de Dios, arrastrados por la Rueda de la Vida, y que llevan al nacimiento y fortalecimiento de la fe de Jesús, que consiste en desprenderse de la trivialidad y penetrar en las misteriosas profundidades del conocimiento del Cielo. Aquí está la paciencia de los santos.

“Oí una voz que desde el cielo me decía: Escribe: Bienaventurados de aquí en adelante los muertos que mueren en el Señor. Sí, dice el Espíritu, descansarán de sus trabajos, porque sus obras con ellos siguen”.

Apocalipsis 14:13

EL REINO DE LA VIDA

Este versículo no deja de respirar la corriente espiritual que va marcando el acontecer de los acontecimientos. El hecho de que la gente se tome a la ligera o ignore el nuevo relato divino poco importa en el Cielo. Éste ya lo contemplaba, como también lo hace con el que se siente fracasado en su relato, y por tanto, muerto. Sin embargo, son bienaventurados los que mueren en el Señor, y sí, dice el Espíritu, sí, dice su poder y capacidad, ellos descansarán de su trabajo, pero sus obras con ellos siguen, porque el plan divino sigue adelante.

EL MENSAJE DE LOS TRES ÁNGELES

“Después miré, y he aquí el Cordero estaba en pie sobre el monte de Sion, y con el ciento cuarenta y cuatro mil, que tenían el nombre de él y el de su Padre escrito en la frente”.

Apocalipsis 14:1

A lo largo de la historia apocalíptica el elemento vital más importante es el de no sucumbir ante la oleada de demonios lanzados por el dragón y sus ángeles, y, por tanto, mantenerse en pie.

A estas alturas del Apocalipsis la espada de David, la ciudad de David, el monte Sion, han resistido de la mano del Cordero, lo que permite pasar a la acción siguiente: sellar con el nombre de Él y el de su Padre a los ciento cuarenta y cuatro mil. Su fundamento esencial consiste en proporcionarles el único punto de vista válido, que les permita contemplar la realidad de lo celestial, sin dejar de ver aquello que es verdad y que es mentira. Así, el sello en la frente no es más que la metáfora de saber seguir el camino de lo real y verdadero.

“Y oí una voz del cielo como estruendo de muchas aguas, y como sonido de un gran trueno; y la voz que oí era como arpistas que tocaban sus arpas”.

Apocalipsis 14:2

El precio a pagar por una gloria sin medida y de duración eterna, a menudo, es el camino del sufrimiento, porque el diablo tiene en su mano los hilos que lo mueven todo. De su mano dependerá, invariablemente, la recompensa o el castigo. Recompensa por los que siguen los criterios de la bestia, el mundo de

EL REINO DE LA VIDA

los 666; y castigo para los que no pueden comprar ni vender, porque están fuera del sistema. Ésta es la exclusiva fuente de todos los males, y constituye el modus operandi del diablo.

La voz del Cielo, como estruendo de muchas aguas, nos indica el estruendo de muchos desórdenes funcionales, (agua), en el organismo, provocados por la serpiente, Satanás, contra el lugar santo. Sin embargo, llegado el momento, habrá sonido de gran trueno, que no deja de ser vibraciones de una voz de arpistas que tocaban sus arpas. Se trata aquí de poner orden en la biomemoria de las neuronas talámicas que abarcan el Tao Conciencia Inferior, TCI, que rige todos los procesos neurofisiológicos vitales para el funcionamiento de la vida.

En su estado puro, la naturaleza de esta biomemoria brilla como las estrellas, emitiendo luces, (información), que llenan el espacio de la gran ciudad que supone el organismo. Y así, ésta brilla con un gran esplendor saludable.

“Y cantaban un cántico nuevo delante del trono, y delante de los cuatro seres vivientes, y de los ancianos; y nadie podía aprender el cántico sino aquellos ciento cuarenta y cuatro mil que fueron redimidos de entre los de la tierra”.

Apocalipsis 14:3

El influjo de la voz del arpista es el mismo de David cuando cantaba y tocaba con el arpa para espantar los demonios del rey Saúl.

“El Espíritu de Jehová se apartó de Saúl, y le atormentaba un espíritu malo de parte de Jehová. Y los criados de Saúl le dijeron: He aquí, ahora, un espíritu malo de parte de Dios te atormenta. Diga, pues, nuestro señor a tus siervos que están delante de ti, que busquen a alguno que sepa tocar el arpa, para que cuando esté sobre ti el espíritu malo de parte de Dios, él toque con su mano, y tengas alivio.

Y Saúl respondió a sus criados: Buscadme, pues, ahora, alguno que toque bien, y traédmelo.

Entonces uno de los criados respondió diciendo: He aquí yo he visto a un hijo de Isaí de Belén, que sabe tocar, y es valiente y vigoroso y hombre de guerra, prudente en sus palabras, y hermoso, y Jehová está con él.

EL REINO DE LA VIDA

Y Saúl envió mensajeros a Isaí, diciendo: Envíame a David tu hijo, el que está con las ovejas.

Y tomó Isaí un asno cargado de pan, una vasija de vino y un cabrito, y lo envió a Saúl por medio de David su hijo.

Y viniendo David a Saúl, estuvo delante de él; y él le amó mucho, y le hizo su paje de armas.

Y Saúl envió a decir a Isaí; Yo te ruego que esté David conmigo, pues ha hallado gracia en mis ojos.

Y cuando el espíritu malo de parte de Dios venía sobre Saúl, David tomaba el arpa y tocaba con su mano; y Saúl tenía alivio y estaba mejor, y el espíritu malo se apartaba de él”.

David toca para Saúl - 1 Samuel 16:14-23

Los desórdenes funcionales de un organismo que sufre y padece son el reflejo de una biomemoria intervenida por demonios, que la hacen sucumbir, sin cumplir con el objetivo de dirigir los procesos vitales neurofisiológicos.

El soberano más poderoso con el arpa más poderosa se encuentra en la región de Tarsis, desde Huelva hasta Almería, pasando por Murcia y Extremadura. Él reúne el espectro musical útil para acabar con los demonios de la biomemoria, y su magia reside en secuenciar las notas musicales de las que dispone.

Y este cántico nuevo sólo le es posible al que está delante del trono, el que sigue la nueva corriente de la vida en Dios; y delante de los cuatro seres vivientes, porque pertenece a este grupo de cuatro que poseen el Árbol de la Vida otorgado por Dios; y de los veinticuatro ancianos, habiéndose coronado los veinticuatro arquetipos de la moral.

El oficio de sellado del Cielo ha sido designado mediante la expresión del alma. Los procesos de la práctica de una doctrina cercana al Cielo son, por tanto, la obra que modela el alma, y no los que están ‘a Dios rogando y con el mazo dando’.

“Estos son los que no se contaminaron con mujeres, pues son vírgenes. Estos son los que siguen al Cordero por dondequiera que va. Estos fueron redimidos de entre los hombres como primicias para Dios y para el Cordero”.

Apocalipsis 14:4

EL REINO DE LA VIDA

La benevolencia, noción suprema del cristianismo puro, rechaza el interés personal. En el lado opuesto se sitúa el mundo del imperio económico y de los que lo adoran aun siendo pobres. Así, vemos, y no debe extrañarnos, cómo ya la mayoría de la gente, en una continua degeneración de la moral, decide votar opciones políticas que potencian el ultra-capitalismo, donde unos cuantos tienen cada vez más dinero mientras el resto se va empobreciendo, muriéndose de hambre. Estos son los que fornican con la gran ramera. Los pregoneros de la libertad pero que prostituyen la doctrina por el dinero y contaminan el alma.

“Y en sus bocas no fue hallada mentira, pues son sin mancha delante del trono de Dios”.

Apocalipsis 14:5

Si se gobierna la vida conforme a la empatía, los males de la sociedad desaparecen, no se producen catástrofes naturales, aumenta la eficacia bienhechora, la tendencia a lo natural aumenta, los divorcios y los abortos se paralizan. Porque la gente empieza a amar a los demás y a la vida. Los ricos se conforman con menos para no saquear a los pobres. Y la equidad será la bandera en el planeta Tierra. Y así estaremos sin mancha delante de Dios.

LA TIERRA ES SEGADA

“Miré, y he aquí una nube blanca; y sobre la nube uno sentado semejante al Hijo del Hombre, que tenía en la cabeza una corona de oro, y en la mano una hoz aguda”.

Apocalipsis 14:14

Al odio y los demonios de Satanás contesta con amor y sanación el Hijo del Hombre, el Dios que fue encarnado en María, el Maestro, Jesús de Nazaret. Él ya está sentado sobre una nube blanca, está entre nosotros, en su misterioso hogar del sistema Solar y de vuelta desde la constelación de Piscis.

EL REINO DE LA VIDA

Da qué pensar el hecho de que las nubes no nos dejan ver el Cielo, penetrando así en la metáfora de este versículo, de que la nube en el ojo, desconocimiento, no nos permite contemplar al divino redentor, Cielo.

Muy distinta es la situación ahora del Hijo del Hombre. Él ha sido coronado en los acontecimientos del proceso apocalíptico. Ha vencido. Y, por tanto, ha de obtener la recompensa: una hoz aguda en su mano.

“Y del templo salió otro ángel, clamando a gran voz al que estaba sentado sobre la nube: mete tu hoz, y siega; porque la hora de segar ha llegado, pues la mies de la tierra está madura”.

Apocalipsis 14:15

En el proceso apocalíptico, cuyo misterio desafía toda conceptualización, su revelación resulta en el hecho de poder brillar por la luz recibida del trono de Dios y del Cordero. No es algo que pueda surgir de ningún sabio, sino que obedece a la vivencia de elementos coyunturales apocalípticos, sin ningún tipo de especulación, y con el propio testimonio de los hechos acontecidos, pero también sin dejar de valorar la poderosa magia que aporta la Rueda de la Vida, y te abre las puertas de los misterios del Cielo.

En cuanto a la correcta traducción del Apocalipsis, siempre reina el relato que el Cielo ejecuta cada día sobre las neuronas del Árbol de la Vida de aquel que Dios escogió para este fin, y que cuando llega la noche se viste de cilicio en su resignación.

Después de estas aclaraciones de cómo se revela el Apocalipsis y cómo se edifica su metafísica, todo se basa en crear un nuevo orden en la Tierra a partir de un hombre renovado, con una nueva conciencia.

Hay que tener muy claro que las sociedades imperantes siempre son el reflejo del hombre, y un sistema con una psicología materialista nunca puede trascender por sí misma, y que sí degenera en la destrucción y el caos.

Lo verdaderamente importante es reblandecer el corazón. Y, para ello, hay que llegar a una negación absoluta del mundo y del escenario en que se desenvuelve la vida. Así, para llegar a esta conclusión negacionista del mundo, sólo basta poner en acción las leyes de causa y efecto, manipuladas por el diablo, sin que pueda distinguirse la esencia pura y verdadera de llevar una vida basada en el orden natural. Por el contrario, en el que lleva una vida mundana, las leyes de causa y efecto son contenidas, y el individuo no vive por

EL REINO DE LA VIDA

él mismo, sino que es reconducido desde lo que debiera ser, el sufrimiento, a una vida relativamente placentera. De esto se deduce que la vida impuesta desde los gobernadores de las tinieblas sólo lleva al escenario de lo que contemplamos hoy día en el mundo: unos cuantos muy ricos y miles de millones pobres y que se mueren de hambre, guerras, destrucción del ecosistema, violencia social, aumento significativo de enfermedades crónicas y una vida agonizante que se va paliando día a día a base de medicamentos.

La manera de que se manifiesten las leyes de causa y efecto, y se pongan las cosas en su lugar, se llama: 'mete tu hoz y siega', corta toda manipulación satánica para que pueda verse la realidad, 'porque la hora de segar ha llegado'. Es la hora, después de haber superado las inmensas dificultades del pacto apocalíptico en su camino hacia la redención y libertad del hombre, pues la ' mies de la tierra está madura'. Esto designa el comienzo del Cielo y los prolegómenos del final de la abominación desoladora aplicada a los alternativos del lugar santo. Ya ha llegado la hora del apocalipsis para el mundo.

“Y será predicado este evangelio del reino en todo el mundo, para testimonio a todas las naciones; y entonces vendrá el fin.

Por tanto, cuando veáis en el lugar santo la abominación desoladora de que habló el profeta Daniel (el que lea, entienda)...”.

Mateo 24:14-15

“Y el que estaba sentado sobre la nube metió su hoz en la tierra, y la tierra fue segada”.

Apocalipsis 14:16

En cuanto al concepto de materialización de las leyes apocalípticas éste ocupa una posición anterior a la ejecución de los hechos. Aquí, desde una estancia superior, se da la orden para que otros la ejecuten.

“Salió otro ángel del templo que está en el cielo, teniendo también una hoz aguda”.

Apocalipsis 14:17

En un orden jerárquico se establece la acción de ejecutar los acontecimientos apocalípticos.

“Y salió del altar otro ángel, que tenía poder sobre el fuego, y que llamó a gran voz al que tenía la hoz aguda, diciendo: Mete tu hoz aguda, y vendimia los racimos de la tierra, porque sus uvas están maduras”.

Apocalipsis 14:18

Los ángeles cumplen cada uno una función particular, tal como lo hacen los funcionarios administrativos de un gobierno. Aquí se nos muestra un ángel que tenía poder sobre el fuego. Hemos aludido, en otros capítulos anteriores, la conceptualización del fuego y su significado: verdad, pureza.

‘Y llamó a gran voz al que tenía la hoz aguda’. Lo supremo de una acción siempre está en el que da la orden de ejecución, que tiene la capacidad de discernir de forma verdadera, fuego, la obra de la ejecución, de la misma manera que lo hace un juez y un verdugo.

Ha llegado la hora, ‘vendimia los racimos de la tierra’. Esto es una metáfora que designa los estereotipos de la moral, ‘porque sus uvas están maduras’, su grado de transgresión ha llegado al máximo.

“Y el ángel arrojó su hoz en la tierra, y vendimió la viña de la tierra, y echó las uvas en el gran lagar de la ira de Dios”.

Apocalipsis 14:19

Se deduce como el gran lagar de la ira de Dios sus leyes intrínsecas en el hombre, en contra de los estereotipos de la moral. Éste es el juez que todos llevamos dentro y que se activa: el gran lagar, y actúa en contra de nosotros, igual que lo hace una enfermedad autoinmune. Éste es el juez que había sido desactivado por las fuerzas satánicas, habiendo creado una ciudad sin ley, sin nada a qué atenerse, siendo ésta la causa principal de todos los males del mundo.

EL REINO DE LA VIDA

“Y fue pisado el lagar fuera de la ciudad, y del lagar salió sangre hasta los frenos de los caballos, por mil seiscientos estadios”.

Apocalipsis 14:20

Hay que distinguir el mundo neurotalámico que rige la conciencia superior, en Alquitectura, Tao Conciencia Superior, (TCS), que comanda y dirige: las funciones de la moral y mentales, el control del mapa somatotópico de las enfermedades, el Tao Alquímico, el de la Naturaleza, el Vital, los sistemas de la Supraconciencia, el médico, la intuición, la conciencia colectiva, la genialidad, los sentidos metafísicos, el orden, la metafísica, las Seis Ventanas del Cielo, el deporte, el trabajo y la música. Estos sistemas de neuronas con biomemoria es la ‘ciudad’. La ciudad santa una vez diáfana, la nueva Jerusalén, que baja del Cielo, el templo de Dios, (Apocalipsis 21:9).

Estas disposiciones potenciales del Juez de la moral, en realidad, parten desde la ciudad, pero se manifiestan fuera de ella.

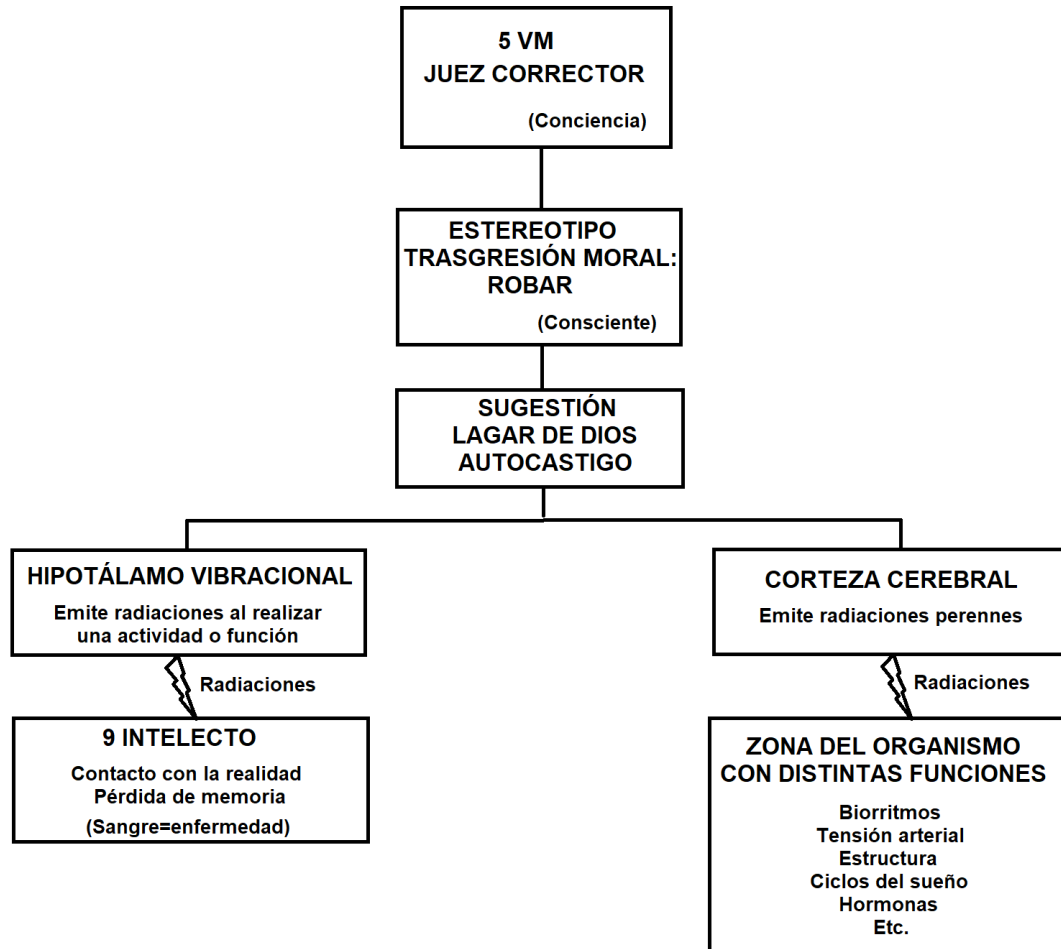
‘Y del lagar salió sangre hasta los frenos de los caballos’. Aquí la comprensión de los conceptos es el medio más importante para poder expresar el fenómeno de la metáfora, que denota algo preocupante y se convierte en una carga pesada sobre el caballo de la vida.

Este freno no es más que dos receptores que maneja el diablo desde el Árbol de la Ciencia del Mal.

El primero frena la acción de la Vis Medicatrix para resolver los estereotipos y transformarlos en arquetipos, y así el lagar de la ira de Dios se paraliza. Las sugerencias desaparecen, y el Juez que nos autocastiga vuelve a sus aposentos. Sin embargo, debido a este receptor que maneja el diablo el estereotipo sólo se resuelve hasta grado 4 en una escala del 1 al 10 y, por tanto, la sugestión sigue activa, y del lagar sigue saliendo sangre. Esto significa que el Juez, 5VM, continúa autocastigando con radiaciones.

Eje resumido del 5 Vis Medicatrix, 5VM Juez corrector de la moral

EL REINO DE LA VIDA



El grado de auto-radiación es proporcional al grado de trasgresión, siendo 1 el grado mínimo y 10 el grado máximo.

En cuanto al segundo receptor, el dragón lo utiliza para limitar la capacidad del sistema inmunológico. Así, en el caso de tener un tumor en grado 8, nuestro sistema inmune sólo puede rebajarlo a grado 5, porque, a partir de aquí, el sistema es bloqueado por las radiaciones.

Volviendo a la interpretación de 'y del lagar salió sangre hasta los frenos de los caballos, por mil seiscientos estadios', esquematizamos:

- 'Lagar de la ira de Dios': Juez que autocastiga por trasgresiones de la moral.
- 'Sangre': Síntomas, enfermedad.
- 'Caballo': El recorrido hacia la vida, el método terapéutico para tratar la sugestión y quitar el estereotipo.

EL REINO DE LA VIDA

- ‘Freno’: Los dos receptores que utiliza el diablo para frenar la actividad sanadora y radiar el sistema inmunológico.
- ‘Mil seiscientos estadios’: Un estadio mide 180 metros, y hacen un total de 288km. Ésta es la distancia que a la que necesita estar Jesucristo de nosotros para poder aportarnos la información y poder eliminar los receptores. Viene en una nube blanca: salud.

LOS ÁNGELES CON LAS SIETE POSTRERAS PLAGAS

“Vi en el cielo otra señal, grande y admirable: siete ángeles que tenían las siete plagas postreras; porque en ellas se consumaba la ira de Dios”.

Apocalipsis 15:1

Se torna, cada vez más, el Reino de la Vida, aniquilando aquello que lo trastorna.

La ira de Dios que se consume cuida de la moral de la gente, que habita en lugares tranquilos y pacíficos, cuida del cuerpo del pueblo, satisface su hambre, y procura dotarlo de huesos fuertes. Los corazones se llenan y se reblandecen por sí solos, y quedan libres de deseos de enriquecerse y de egos.

“Vi también como un mar de vidrio mezclado con fuego; y a los que habían alcanzado la victoria sobre la bestia y su imagen, y su marca y el número de su nombre, en pie sobre el mar de vidrio, con las arpas de Dios”.

Apocalipsis 15:2

Esto nos revela la televisión y redes sociales como un mar de vidrio. El mar como metáfora de la perversión y negatividad que ciega la fuente de la vida; y el vidrio como un componente de su estructura.

Su importancia y poder es de tal índole que es capaz de adoctrinar los puntos de vista de la gente, situándola en el mundo del yo individual y la mercadería, donde todo se vende, todo tiene un precio y todo se prostituye. Hablamos aquí de la gran ramera.

EL REINO DE LA VIDA

Es importante también observar cómo en estos medios se establecen concepciones ideológicas y formas de vida totalmente diferentes, y que llaman a la puerta de la verdad. Es por ello que el mar, mentira, fango, bulo, manipulación, adoctrinamiento, sesgo informático, se mezcla con fuego, verdad, transparencia, progresismo, solidaridad con los más pobres y lucha contra el cambio climático y los que destruyen la Tierra.

El elemento mágico de los tiempos que corren se llama mundo alquinaturista. Libre de la marca de la bestia y su imagen, y que compara la vida terrenal con un gigantesco dinosaurio que devora las entrañas de los seres vivos. Estos no se quejan de su salida del sistema. Aceptan con resignación el mundo que les ha tocado vivir, y tratan de conseguir lo celestial mediante el humanismo. Ellos, a pesar de los pesares, relacionados con la presión social por no seguir sus dictados, (vegetarianos, no toman fármacos ni se inoculan vacunas, no siguen los ritmos horripilantes de la música moderna), y también pesares que son de lo peor de todo, el ataque de los demonios que ejerce el príncipe de este mundo sobre ellos, aun así, siguen en pie sobre el mar de vidrio, y no han doblegado las rodillas, y se mantienen con las arpas de Dios, tocando la melodía de la Rueda de la Vida.

“Y cantan el cántico de Moisés siervo de Dios, y el cántico del Cordero, diciendo: Grandes y maravillosas son tus obras, Señor Dios Todopoderoso; justos y verdaderos son tus caminos, Rey de los santos”.

Apocalipsis 15:3

La naturaleza de este cántico actúa como artífice de una liberación. El influjo de desórdenes introducidos por el diablo en la biomemoria de las neuronas debe ser eliminado, y liberar al organismo para que sus funciones sean eficientes e íntegras, de la misma manera que Moisés liberó al pueblo de Israel de la mano del faraón.

“¿Quién no te temerá, oh Señor, y glorificará tu nombre? Pues sólo tú eres santo; por lo cual todas las naciones vendrán y te adorarán, porque tus juicios se han manifestado”.

Apocalipsis 15:4

EL REINO DE LA VIDA

En la obra de Dios veremos claramente que estas aplicaciones del cántico derivan en una experiencia real y que resulta en un organismo que trasciende, sirviendo así de ejemplo para todas las naciones.

“Después de estas cosas miré, y he aquí fue abierto en el cielo el templo del tabernáculo del testimonio”.

Apocalipsis 15:5

La magia del Cielo se pone al descubierto. La piedra roja se reconoce y el nuevo camino debe iniciarse para dar testimonio del cambio que se avecina en el mundo.

“y del templo salieron los siete ángeles que tenían las siete plagas, vestidos de lino limpio y resplandecientes, y ceñidos alrededor del pecho con cintos de oro”.

Apocalipsis 15:6

El lino blanco y resplandeciente de los siete ángeles designa pureza y santidad. En cuanto a lo de ceñido al pecho, su significado describe que se ciñen a las propias reglas del corazón, representado en la figura de Jesús. Y con cintos de oro, que hace referencia a una transformación alquímica.

“Y uno de los cuatro seres vivientes dio a los siete ángeles siete copas de oro, llenas de la ira de Dios, que vive por los siglos de los siglos”.

Apocalipsis 15:7

La descripción de uno de los cuatro seres vivientes pasa por ser Elías, o Juan el Bautista, o el mismo Diamantino, cura de Sevilla, en sus distintas idas y venidas de la Tierra al Cielo.

Elías representa el lino limpio y resplandeciente. De él dijo Jesús:

EL REINO DE LA VIDA

“De cierto os digo: Entre los que nacen de mujer no se ha levantado otro mayor que Juan el Bautista; pero el más pequeño en el reino de los cielos mayor es que él”.

Mateo 11:11

También Dios habla de él en Malaquías:

“He aquí, yo os envío el profeta Elías, antes que venga el día de Jehová, grande y terrible”.

Malaquías 4:5

Para Dios Elías es el representante de la moral aquí en la Tierra. Cuando Dios dice ‘os envío el profeta Elías’ se refiere a que nos envía las reglas santas y arquetipadas que él representa. Es, por ello, que como dice Jesús, es el más grande en la Tierra, pero el más pequeño en el reino de los Cielos, por no haber experimentado la trascendencia hacia ángel.

“Y el templo se llenó de humo por la gloria de Dios, y por su poder; y nadie podía entrar en el templo hasta que se hubiesen cumplido las siete plagas de los siete ángeles”.

Apocalipsis 15:8

La afinidad frente a una profusión de metáforas es que el humo puede significar enojo, ira, descontento, pero también puede significar deseo de justicia.

En lo que atañe a que nadie podía entrar en el templo significa que la naturaleza del espíritu se encuentra en declive y las tendencias están dirigidas hacia los estereotipos. Así, el cumplimiento de las plagas supone una liberación que permite la entrada en el templo al adoptar un estado de conciencia plena.

LAS COPAS DE LA IRA

EL REINO DE LA VIDA

“Oí una gran voz que decía desde el templo a los siete ángeles: Id y derramad sobre la tierra las siete copas de la ira de Dios”.

Apocalipsis 16:1

Ésta es la acción absoluta frente a todo lo que condiciona al individuo desde el fondo de los estereotipos. De esto se deduce que la vida que pretende imponerse mediante disposiciones morales hará cambiar a los hombres hacia una sociedad basada en la justicia y el amor hacia los demás.

“Fue el primero, y derramó su copa sobre la tierra, y vino una úlcera maligna y pestilente sobre los hombres que tenían la marca de la bestia, y que adoraban su imagen”.

Apocalipsis 16:2

La naturaleza de la tierra se sitúa en distintos contextos.

Ya hemos hablado de la tierra como elemento de la creación, a la que los alquimaturistas llamamos Vis Medicatrix, con ciertas funciones neurofisiológicas.

Después, está la tierra como naturaleza conceptuada de la conciencia del individuo, y que se relaciona con tres estados: Cielo, tierra y agua, (Apocalipsis 12:12).

Y, aparte de lo que entendemos comúnmente como planeta, está la tierra como elemento de uno de los seis que conforman la Naturaleza: gas, fuego, metal, tierra, madera y agua. También, cada uno de estos elementos forma un sistema armónico que se interrelaciona a un nivel de espectro energético, a lo que, en la Medicina Tradicional China, se le llama las Leyes de las Correspondencias.

Y ya, por último, están las seis expresiones de la conciencia, siendo la tierra una de ellas.

Así, vemos, que en el lenguaje del Cielo, una palabra puede significar varias cosas, y esto se identifica dentro del contexto del mensaje al que alude, lleno de una carga metafórica e inteligible.

EL REINO DE LA VIDA



Volviendo al primer ángel que derramó su 'copa de la ira' sobre la tierra, Dios empieza por querer eliminar uno de los elementos más nocivos para la sociedad, el ego, que como vemos en la estrella está situado en el elemento tierra.

Para el desarrollo personal del individuo siempre es necesario que haya un ego vital. Esto significa luchar por el espacio que a uno le corresponde dentro del contexto social. Sin embargo, este espacio nunca debe socavar el espacio del otro, porque entonces pasamos del ego vital al ego patológico. Y es aquí donde aparecen los hombres que tienen la marca de la bestia y que adoraban su imagen. Satanás es la imagen que la bestia adora, y que se define por una sociedad ultra-liberal, ultra-conservadora y ultra-capitalista, donde aflora un egocentrismo exacerbado que provoca un desorden en la sociedad humana: ultra-ricos, pobres, hambre, violencia, guerra y caos.

Canal EGO:

Punto	Precepto (Ego patológico)
1 EG	Por el sexo (promiscuidad).

EL REINO DE LA VIDA

Punto	Precepto (Ego patológico)
2 EG	Por el dinero (avaricia).
3 EG	Por la importancia o títulos.
4 EG	Por el poder.
5 EG	Por controlar.
6 EG	Por celos.

Existe una mala expresión de una mala conciencia sobre el organismo, que se manifiesta a modo de síntomas. Es así como Dios construye el Cielo, (hombre), de modo que, si nos volvemos egocéntricos, salta un mecanismo en el cerebro y nos autocastiga. En el caso del ego la somatización actúa a través del sistema nervioso simpático, que se vuelve muy activo, (simpaticotonía exacerbada), que afecta al estómago provocando úlceras.

El derrame de la copa de este primer ángel no es más que eliminar un receptor incorporado por Satanás para bloquear este mecanismo creado por Dios en el hombre para que éste se reconduzca por un camino de orden, justicia y equidad.

Los síntomas de una gastritis o una úlcera pueden aliviarse con el bismuto, un mineral que posee la manzana. Así, podemos entender la metáfora del Génesis donde Eva comía la manzana cuando fue engañada por la serpiente diciéndole que iba a ser más poderosa que Dios: apología del ego.

“El segundo ángel derramó su copa sobre el mar, y éste se convirtió en sangre como de muerto; y murió todo ser vivo que había en el mar”.

Apocalipsis 16:3

Así nace el deseo de ser una persona con ponderación: modesta, pacífica, buena, tolerante, abierta, respetuosa y filántropa.

EL REINO DE LA VIDA

Dios no se limita, en absoluto, a exponer una doctrina, sino que, por el bien común, obliga a aplicarla, lo cual provoca una convivencia social sana y el mundo de la felicidad. Lo contrario a esto es el mar en su contexto peyorativo, que ya hemos explicado en anteriores capítulos, y que significa: negatividad, maldad, enfermedad, estereotipos, Satanás. Es, por ello, que cuando el segundo ángel derrama su copa en el mar se anula el receptor que anula la ley imperante de causa y efecto, y el mar es herido con sangre, enfermedad.

Y murió todo ser vivo que había en el mar. Si seguimos el rastro de la estrella, vemos que la ponderación está situada en el elemento agua. Éste está relacionado con riñones y vejiga, órganos que rigen la función de los líquidos del cuerpo. Desde el momento en que se derrama la copa el espejo de las somatizaciones serán los riñones y la vejiga. Es así como se vivirá la apertura hacia las puertas de los arquetipos de la ponderación, de lo contrario todo ser vivo del mar morirá: riñones y vejiga.

Canal PONDERACIÓN:

Punto	Precepto
1 PD	Ser persona modesta.
2 PD	Ser persona pacífica.
3 PD	Ser persona buena.
4 PD	Ser tolerante, abierta a las ideas de los demás.
5 PD	Ser persona respetuosa.
6 PD	Ser persona filántropa, con capacidad de dar amor.

“El tercer ángel derramó su copa sobre los ríos, y sobre las fuentes de las aguas, y se convirtieron en sangre”.

Apocalipsis 16:4

EL REINO DE LA VIDA

Aquí hay que hablar sobre las reglas que rigen la ética.

Desvincular la ética del ritmo social es imposible. Por ello, la falta de ética lucha con la espada gastada ante los desórdenes sociales. Si los seres humanos aceptamos ciertos comportamientos estereotipados como algo relativo, ello constituye el comienzo del caos, y el río de agua, negatividad, nos llevará a la destrucción.

La ética reúne la Naturaleza con la metafísica del hombre, y la vida necesita abrirse camino para eludir al polvo de la tierra. Quien maneja la vida cubierto de estereotipos no apuntará hacia el cielo como apunta la estrella en el elemento gas, y los ríos que perseveran y riegan la fuente de la vida, como son el timo y el bazo, órganos que gobiernan el sistema inmunitario, se convertirán en sangre, enfermedades infecciosas.

Canal ÉTICA:

Punto	Precepto
1 ET	No levantar falso testimonio.
2 ET	No matar ni herir (no hacer daño).
3 ET	No robar.
4 ET	No alterar las relaciones sexuales (pederastia, zoofilia, etc.).
5 ET	No adulterar (adulterio físico).
6 ET	No adulterar (con falsedad) la doctrina, los criterios naturistas, la filosofía, los arquetipos, los arcanos, los cánones, etc.

‘Y sobre las fuentes de las aguas’ el ángel también derrama su copa. Aquí la fuente del mal, agua, es la praxis de la vida, y cómo los hábitos y formas nocivas afectan a nuestra salud.

EL REINO DE LA VIDA

Aquello que pertenece al mundo de lo superficial sólo sirve para descargar los estados sintomáticos, para, más adelante, volverlos crónicos y permanentes, arrastrándonos en la rueda de las enfermedades y, de ahí, a la muerte en vida.

Por el contrario, la acción hacia el orden natural, que escucha a la Naturaleza, sabe crear herramientas hacia una acción sanadora.

Entre los hábitos más perjudiciales de una mala praxis de vida se encuentra la toma de fármacos y el exceso de alcohol y drogas. Todo ello viene a parar al hígado, provocando yatrogenia, intoxicación hepática, siendo esto, según los analistas, la tercera causa de muerte en el mundo. Aun así, en millones de personas, el hígado torturado sobrevive gracias a la acción del diablo, que lo sobrepone, reconduciéndolo con una vida de aparente salud, pero limitada en el tiempo y tortuosa en la vejez, y sobre todo, sin ninguna trascendencia metafísica para el hombre, algo que le viene de perlas al diablo y asegura su existencia.

Así, la verdadera realidad de una mala praxis se pone al descubierto con la acción del tercer ángel, que convierte las fuentes de las aguas en sangre: hígado y vesícula biliar.

Canal PRAXIS DE LA VIDA:

Punto	Precepto
1 PX	Respetar la Naturaleza.
2 PX	No comer animales.
3 PX	No tomar fármacos.
4 PX	No escuchar música agresiva.
5 PX	No tomar alimentos perjudiciales para el organismo (fermentos como levaduras, conservantes, azúcares y cereales refinados, etc.)
6 PX	No tomar exceso de alcohol. Nada de tabaco, nada de drogas.

EL REINO DE LA VIDA

“Y oí al ángel de las aguas, que decía: Justo eres tú, oh Señor, el que eres y que eras, el Santo, porque has juzgado estas cosas.

Por cuanto derramaron la sangre de los santos y de los profetas, también tú les has dado a beber sangre; pues lo merecen.

También oí a otro, que desde el altar decía: Ciertamente, Señor Dios Todopoderoso, tus juicios son verdaderos y justos”.

Apocalipsis 16:5-7

Organizar la salud en torno a la enfermedad, para ello debemos evitar la gran ciencia de la serpiente. Se puede lograr una buena salud por medio de los remedios naturales porque no dejan tras de sí un rastro de efectos colaterales.

Sin embargo, un fatalismo a la hora de tratar la enfermedad baña la vida por entero, y una acusación consecuente convierte la medicina natural en curanderismo, brujería y charlatanería, increpando rudamente a los hacedores de la salud que predicán la concepción de la enfermedad como malos hábitos y errores de vida.

De la mano del diablo viene el hacer abortar los recursos propios de la medicina natural para conseguir la salud. Y, de la boca de los acusadores, vemos y oímos sus críticas torcidas y maliciosas cuando los santos y profetas derraman su sangre por causa del dragón, entendiéndose, en este caso, la santidad el ponerse al lado del orden natural y lo de ser profeta, el defender la doctrina que emana del Cielo, que puede hacer trascender al hombre.

“El cuarto ángel derramó su copa sobre el sol, al cual fue dado quemar a los hombres con fuego.

Y los hombres se quemaron con el gran calor, y blasfemaron el nombre de Dios, que tiene poder sobre estas plagas, y no se arrepintieron para darle gloria”.

Apocalipsis 16:8-9

Este cuarto ángel derrama su copa sobre un sol de injusticia.

Lo justo es el sostén más útil para mantener el orden en la sociedad. El arte mágico de la convivencia reemplaza a la envidia, la malicia y la soberbia. No se

EL REINO DE LA VIDA

puede cambiar el corazón de la gente sin la milagrosa receta de lo justo. Es por ello que al que practica la injusticia el corazón le quema y la arde, porque éste responde de forma contundente al pensamiento y emociones negativas, y a los estereotipos.

Por otro lado, debemos saber que el corazón se corresponde con el elemento fuego, el portal de lo justo y verdadero. Un antagonismo a esto se somatiza en el corazón, llegando a provocar lesiones cardíacas.

Canal JUSTICIA:

Punto	Precepto
1 JST	Luchar por la equidad.
2 JST	No hacer menoscabo, no menospreciar.
3 JST	Mostrar empatía.
4 JST	Ser persona íntegra.
5 JST	No hacer juicios arbitrarios.
6 JST	No eludir la injusticia.

“El quinto ángel derramó su copa sobre el trono de la bestia; y su reino se cubrió de tinieblas, y mordían de dolor sus lenguas, y blasfemaron contra el Dios del cielo por sus dolores y por sus úlceras, y no se arrepintieron de sus obras”.

Apocalipsis 16:10-11

Retornar a la Naturaleza es abandonar la vía del mundo, porque cuando se ha perdido lo natural, entonces, la vida.

EL REINO DE LA VIDA

Procura buenas acciones, no sea que tu propio Juez tome cuenta de ti.

Es una equivocación aislar a Dios del contexto de la vida. Su doctrina está llena de reglas que exhiben el espíritu característico de interpretar y apoyar la vida que cultiva la paz, la equidad, la justicia, el amor y el respeto a las leyes de la Naturaleza. Sin embargo, todas estas virtudes no hacen más que negarse continuamente, instaurándose así el trono de la bestia.

Mas el quinto ángel llenará el su reino de tinieblas, y morderán de dolor sus lenguas, porque el reino de la negación es la espada, metal, que corta la naturaleza de la verdad.

El punto de partida que induce a un conocimiento mejor de la realidad es cogiendo oxígeno, para oxigenar las ideas y los principios. Y esto se lleva a cabo en los pulmones. Y, al mismo tiempo, tener la posibilidad de separar la paja del trigo, eliminando los estereotipos, que son deshechos: esta acción la lleva a cabo el intestino grueso.

Sólo queda decir que negar las realidades de una virtud vital es negar las funciones del pulmón e intestino grueso, que se ven afectados por somatizaciones moral-somáticas.

Canal SUPRACONCIENCIA DEL ÁRBOL DE LA CIENCIA:

Punto	Precepto
1 AC	No negar, ocultar o perseguir a Dios.
2 AC	No negar, ocultar o perseguir la medicina natural.
3 AC	No negar, ocultar o perseguir el vegetarianismo.
4 AC	No negar, ocultar o perseguir la música celeste.
5 AC	No negar, ocultar o perseguir el deporte celeste.
6 AC	No negar o perseguir a la Naturaleza.